UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO

Código: EGR0006

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS

Correo electrónico jlazo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia aporta conocimientos necesarios para resolver proyectos en talleres y en materias teóricas donde se analizan tendencias y soluciones de diseño.

En esta materia se hace un recorrido histórico y contextual de los principales movimientos de diseño gráfico y sus exponentes desde la Revolución Industrial hasta la actualidad,

El profesional de diseño gráfico debe, por defecto, conocer la historia, tendencias y protagonistas de su profesión, las razones, el momento histórico y el contexto por los que se dieron, y lo que los caracteriza y distingue de otros movimientos y tendencias. Aparte de ser un conocimiento general básico, es un aporte a su inspiración y resolución en proyectos de comunicación visual.

3. Contenidos

1	**Siglo XIX**
1.2	Publicidad y Artes Visuales. Arts & Crafts. Kelmscott Press (2 horas)
1.1000000000	Revolución Industrial, Romanticismo, Prerrafaelismo, Era Victoriana (2 horas)
2	**La Belle Époque**
2.1	Ukiyo-e (1 horas)
2.4	Título de Subtema (0 horas)
2.2000000000	Preimpresionismo, Impresionismo, Posimpresionismo (2 horas)
2.2999999999	El Art Nouveau (4 horas)
3	**El Pensamiento Moderno**
3.1	Vanguardias y Diseño, Plakatstil (2 horas)
3.2	Futurismo (2 horas)
3.3	La Gran Guerra y Dada (2 horas)
3.4	De Sijl (1 horas)
4	**Racionalismo y Funcionalismo**
4.2	Pop Design y Contracultura (2 horas)
4.2	Bauhaus (2 horas)
4.3	Escuela de Ulm, Diseño Internacional (2 horas)
4.3	Posmodernismo (2 horas)
4.4000000000	Título de Subtema (0 horas)
4.4000000000	Nuevas tendencias (2 horas)
4.0999999999	Constructivismo Ruso y Vkhutemas (2 horas)
4.0999999999	Art Deco (2 horas)

5	Entreguerras al siglo XXI

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.	
-Clasifica, identifica e integra los diversos estilos y movimientos en las épocas más representativas de la historia del diseño gráfico en sus ejercicios proyectuales.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce, clasifica, y explica el espacio diseño gráfico desde la mirada histórica, cultural y estética.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Examen sobre el siglo XIX		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Trabajos prácticos - productos	Producto multimedia sobre un representante del diseño gráfico		APORTE	10	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Cartel dadaísta		APORTE	5	Semana: 12 (25/11/19 al 30/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Producto multimedia sobre un movimiento de diseño gráfico		APORTE	10	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Evaluación escrita	Examen		EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	Carteles de película		EXAMEN	10	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Evaluación escrita	Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2019

Estado: Aprobado