



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: ANÁLISIS DE CONTEXTO Y TENDENCIA

Código: DDD0013

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO

Correo electrónico maoreyesm@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con todos los talleres de creación y proyectos, y con el desarrollo del proyecto final de carrera. Como estrategias para el desarrollo de nuevos proyectos en el contexto de la nueva economía del conocimiento, la mirada hacia nuevas tecnologías y mercados que se incluyan en las nuevas propuestas.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación a las macro tendencias como identificación de condicionantes y referentes que interactúan con el contexto local.

Es importante que el estudiante tenga una visión macro de las tendencias y el contexto social como una herramienta eficaz y adaptada a los nuevos tiempos. Contribuye en la formación del estudiante, porque permite comprender y poder llegar a anticiparse al comportamiento social contemporáneo, consiguiendo alcanzar sus necesidades antes de que estas caduquen.

3. Contenidos

0.	Introducción a la materia (4 horas)
1.	Tendencias emergentes.
1.01.	Consumo (2 horas)
1.02.	Educación (2 horas)
1.03.	Nuevas lógicas globales (2 horas)
1.04.	Política y gobierno (2 horas)
1.05.	Mercado (2 horas)
1.06.	Demografía y familia (2 horas)
1.07.	Salud y tecnología (2 horas)
1.08.	Desmaterialización (2 horas)
2.	Recolección de información y etnografía.
2.01.	Cool Hunting (Caza tendencias) (4 horas)
2.02.	Trend watching (Observación de tendencias) (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.	
-Define, explica y demuestra la importancia de las tendencias emergentes.	-Informes -Trabajos prácticos - productos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Enlista, distingue y descubre tendencias y patrones en contextos y mercados.	-Informes -Trabajos prácticos -

ea. Identifica las diferentes realidades de su entorno a través de métodos y procesos que le permite obtener de diversas maneras datos para responder a preguntas mediante la sistematización e interpretación de los mismos.

-Enlista, distingue y descubre tendencias y patrones en contextos y mercados.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Introducción a la materia, Tendencias emergentes.		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Informes	mapa mental, esquema, memoria		APORTE	5	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Evaluación escrita	prueba		APORTE	5	Semana: 8 (28/10/19 al 31/10/19)
Evaluación escrita	prueba		APORTE	5	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo		APORTE	5	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Trabajos prácticos - productos	mapa mental, esquema, memoria		APORTE	5	Semana: 14 (09/12/19 al 14/12/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Grupal		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	Corrección trabajo final		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Grupo de Desarrollo Regional del Tecnológico de Monterrey	FEMSA	Las megatendencias sociales actuales y su impacto en la identificación de oportunidades estratégicas de negocios.	2009	978-607-7517-25-2
Ricardo López-León	Universidad Autónoma de Aguascalientes	CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible	2018	978-607-8652-35-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ricardo López-León	Universidad Autónoma de Aguascalientes	"CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible"	2018	978-607-8652-35-8

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/10/2019**

Estado: **Aprobado**