



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2

Código: DDD0009

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: LANDIVAR FEICAN ROBERTO FABIAN

Correo electrónico rlandivar@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32		88	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0005 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Al ser la asignatura integradora del nivel proporciona al estudiante las bases teórico-prácticas del diseño en el espacio tridimensional, fundamentales para el desarrollo disciplinar.

Este segundo nivel de la asignatura presenta de manera teórico-práctica los aspectos esenciales para la configuración y entendimiento de la forma tridimensional en la práctica del diseño. Tomando como eje central el conocimiento y aplicación de principios ordenadores de diseño básico para analizar y generar formas tridimensionales desde una perspectiva estructural y morfológica, indaga además en las dimensiones significativa y perceptiva que da origen a la forma.

Es la asignatura integradora del segundo nivel, importante en cuanto es la primera aproximación del estudiante al entendimiento de los instrumentos conceptuales y prácticos que permiten configurar y organizar sistemáticamente la forma tridimensional.

3. Contenidos

1.	Nociones generales (Doberfi)
1.1	Nociones de forma Tridimensional (1 horas)
1.2	Definiciones: línea, plano, superficie, volumen, línea y plano espacial (1 horas)
1.3	Definiciones: foma, espacio, figura, dimensión, espacio continente (2 horas)
1.4	Definiciones: estructura geométrica, estructura morfológica, materialidad (2 horas)
2.	Principios ordenadores en la forma tridimensional - Operatoria (UAEH)
2.1	Generalidades (1 horas)
2.2	Las direcciones primarias (1 horas)
2.3	Transformación de la forma (1 horas)
2.4	Transformación: dimensional, sustractiva, aditiva (2 horas)
2.5	Fomas aditivas: tensión, contacto, macaladura (2 horas)
2.6	Caladuras, inflexiones, limitantes (2 horas)
2.7	Reflexión, traslación, tangencia (2 horas)
3.	Generación de la forma tridimensional (Wong)
3.1	Elementos de la forma y elementos constructivos de la forma (2 horas)
3.2	Estructura y módulo (2 horas)
3.3	La línea, la placa y el volumen en el contenedor (4 horas)
3.4	Articulaciones en el contenedor (2 horas)
3.5	Planos seriados: disección, posición, dirección (4 horas)
3.6	Estructuras de pared: cubo, columna, pared, células, módulos (4 horas)
3.7	Prismas y cilindros (4 horas)
3.8	Estructuras de repetición (4 horas)

3.9	Estructuras poliédricas (4 horas)
3.10	Planos triangulares (4 horas)
3.11	Estructuras lineales (4 horas)
3.12	Líneas entrelazadas (4 horas)
4.	Dimensión perceptiva de la forma (Sánchez)
4.1	El proceso perceptivo de la forma (2 horas)
4.2	Principios estructurales de la forma (2 horas)
4.3	Leyes perceptivas de la forma (3 horas)
4.4	Criterios constructivos de la forma (3 horas)
5.	Dimensión sinificativa de la forma (Sánchez)
5.1	La forma como portadora de un mensaje (2 horas)
5.2	Nociones básicas de signo (3 horas)
5.3	Noción de objeto-signo: significado-significante-referente (2 horas)
5.4	Clasificación del objeto-signo (2 horas)
5.5	El objeto-comunicación (2 horas)
6.	Prácticas
6.1	Informes de prácticas (32 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.	
-Utiliza y maneja la línea, la placa y el volumen como elementos configuradores de formas.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Explora en las dimensiones significativa y perceptiva de la forma a nivel tridimensional.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y utiliza articulaciones en el contenedor como configurantes de formas.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Explora y utiliza la operatoria 3D y los contenedores como estructurantes de la forma.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas		APORTE 1	1.125	Semana: 2 (18/03/19 al 23/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 1		APORTE 1	3	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas		APORTE 1	1.125	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 2		APORTE 1	3	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas		APORTE 2	1.125	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 2		APORTE 2	3	Semana: 7 (22/04/19 al 27/04/19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos					
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas		APORTE 2	1.125	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 3		APORTE 2	4	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas		APORTE 2	1.125	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 4		APORTE 3	4	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas		APORTE 3	1.125	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre Capítulo 5		APORTE 3	4	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas		APORTE 3	1.125	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Informes	El estudiante elabora y presenta informes de prácticas		APORTE 3	1.125	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Reactivos	Control de lecturas		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Se repite nota del trabajo final		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Control de lecturas		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mauricio Sánchez	Universidad de Bogotá	Morfogénesis del Objeto de Uso	2005	958-9029-41-8
Wucius Wong	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1991	
Ma. Elena Sánchez, César Castillo	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Antología - Teoría del diseño 2	2005	
Roberto Doberti	Infinito	Antología - Teoría del diseño 2	2008	978-987-9393-56-7
Néstor Sexe	Paidós	Diseño.com	2008	978-950-12-2714-7

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/03/2019**

Estado: **Aprobado**