



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE 1
Código: DDD0006
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS
Correo electrónico jlazo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes, contextos y cultura.

La asignatura de Historia del Arte 1 pretende cubrir nociones generales en torno a la idea de arte y en cómo se ha percibido, comprendido y practicado esta categoría desde Latinoamérica, con especial énfasis en el Ecuador.

Es importante porque reflexiona al ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva aporta a la cultura en general, al aprendizaje de la historia humana, al conocimiento del origen común. Aporta además al desarrollo de capacidades en el estudiante como la observación, la sensibilidad y la empatía.

3. Contenidos

1.	La multiplicidad del arte
1.01.	Categorías histórico y socioculturales de la humanidad (nociones de occidente, oriente, américa latina, colonial, poscolonial y decolonial) (2 horas)
1.02.	Nociones sobre arte y lo artístico. Necesidad del arte. (2 horas)
2.	El Arte en América precolombina
2.01.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Norte y Centroamérica (4 horas)
2.02.	Formas de comprender el arte en América precolombina. América del Sur (4 horas)
2.03.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Ecuador (Visita guiada) (4 horas)
3.	El Arte en Ecuador
3.01.	Arte en la Colonia (2 horas)
3.02.	Arte Republicano (2 horas)
3.03.	Siglo XIX (2 horas)
3.04.	Siglo XX (Visita guiada) (6 horas)
3.05.	Siglo XXI (Visita guiada) (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.	
-Analiza y comprende el Arte desde un enfoque interdisciplinario	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Analiza y comprende el Arte desde un enfoque interdisciplinario.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Reflexiona en torno al Arte y el lugar que ocupa en la sociedad	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Valora y entiende las manifestaciones artísticas en su contexto histórico cultural	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Reflexiona en torno al Arte y el lugar que ocupa en la sociedad.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Valora y entiende las manifestaciones artísticas en su contexto histórico cultural.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación escrita	La multiplicidad del arte	APORTE 1	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Reportaje de Museo Pumapungo	El Arte en Ecuador	APORTE 2	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Reactivos	Evaluación escrita	El Arte en América precolombina	APORTE 2	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de obra	El Arte en Ecuador	APORTE 3	5	Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)
Investigaciones	Bitácora visita a museos	El Arte en Ecuador	APORTE 3	5	Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)
Reactivos	Examen	El Arte en América precolombina	APORTE 3	5	Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)
Reactivos	Examen	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Reactivos	Examen	El Arte en América precolombina, El Arte en Ecuador, La multiplicidad del arte	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Juan Salvat y Eduardo Crespo	Salvat Editores Ecuatoriana	Arte de Ecuador:	1977	
Gombrich E.H.	Phaidon	La historia del Arte	2008	9780714898704
Fernández, José	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0
Eco, Umberto	Lumen	La historia de la belleza	2018	9788426414687
Gombrich E.H.	Phaidon	La historia del Arte	2008	9780714898704

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8
Fernández, José	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0
Eco, Umberto	Lumen	La historia de la belleza	2018	9788426414687
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **24/09/2018**

Estado: **Aprobado**