UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: CROMÁTICA
Código: DDD0003
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE
Correo electrónico fvaldez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 32		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	16		32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Contenidos

1.	**Física del color (Naturaleza del color)**
1.01.	Descomposicón de la luz blanca (1 horas)
1.02.	Naturaleza de la Luz (Luz y color) (1 horas)
1.02.01	Espectro electromagnético (1 horas)
1.02.02	Espectro óptico (1 horas)
1.03	Cuerpo coloreado (1 horas)
1.04	Colores luz (síntesis aditiva) (1 horas)
1.05	Colores pigmento (síntesis sustractiva) (1 horas)
2.	**Sintáxis del color (Métrica del color)**
2.01.	Variables o dimensiones del color (1 horas)
2.01.01	El tono o tinte (1 horas)
2.01.02	La saturación o croma (1 horas)
2.01.03	El valor o la luminosidad (1 horas)
3.	**Sintáxis cromática**
3.01.	Modulaciones del color (1 horas)
3.02.	Modulación acromática (1 horas)
3.03.	Modulación cromática (1 horas)
3.04.	Modulación policromática (1 horas)
3.05.	Modulación diamétrca (1 horas)
4.	**Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color)**
4.01.	Armonías cromáticas (1 horas)
4.01.01	Armonía por analogía (1 horas)
4.01.02	Armonía por tricromia (1 horas)
4.01.03	Armonía de alta o baja luminosidad y/o satuaración (1 horas)
4.02.	Contraste de color (1 horas)

4.02.01	Contraste de colores complementarios (1 horas)
4.02.02	contraste de temperatura (1 horas)
4.02.03	Contraste simultaneo (1 horas)
5.	**Semántica del color**
5.01.	Significado de los colores (2 horas)
5.01.01	Significado y significante (1 horas)
5.01.02	Colores : connotativo / denotativo (1 horas)
5.02.	Simbología del color (1 horas)
5.02.01	El color como símbolo (1 horas)
5.03.	Psicología del color (1 horas)
5.03.01	Color, sentimiento y razón (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Identifica, describe y clasifica los colores en su dimensión, física, psicológica y cultural.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Física del color	Física del color (Naturaleza del color)	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Sintaxis del color	Sintáxis del color (Métrica del color)	APORTE 2	10	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Modulación cromática	Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color), Sintáxis cromática	APORTE 3	15	Semana: 15 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Modulación cromática	Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color), Semántica del color	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Semántica del color	Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color), Semántica del color	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Semántica del color	Morfología cromática (formas compositivas, campo operativo del color), Semántica del color	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EVA HELLER	GUSTAVO GILI	PSICOLOGÍA DEL COLOR: CÓMO ACTÚAN LOS COLORES SOBRE LOS SENTIMIENTOS Y LA RAZÓN.	2013	
WUCIUS WONG	Gustavo Gili	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	1999	
TOM FRASER - ADAM BANKS	Taschen	COLOR LA GUIA MAS COMPLETA	2005	3-8228-4167-6

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/09/2018**

Estado: **Aprobado**