Fecha aprobación: **24/09/2018**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

Código: DDD0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

Correo electrónico phidalgo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

la expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Contenidos

1.	**El Boceto**
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo (3 horas)
1.02.	Trazo y sombreado (6 horas)
1.03.	El Encaje (9 horas)
2.	**Operaciones de la Forma**
2.01.	Isometría (6 horas)
2.02.	Deshomogeneización (6 horas)
2.03.	Estructuras Geometricas (12 horas)
2.04.	Proporción y Escalas (3 horas)
3.	**Sistemas diedricos de Representación**
3.01.	Proyecciones bidimensionales (15 horas)
3.02.	Planos y Líneas Notables (6 horas)
4.	**Valoracion Luz y Sombra**
4.01.	fuente de luz (3 horas)
4.02.	sombras propias (6 horas)
4.03.	sombras proyectadas (9 horas)
5.	**Introducción al Croquis**
5.01.	Normalizacion (6 horas)
5.02.	Acotacion (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
- Resultados de aprendizajes Analiza y selecciona los conceptos representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas. Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño. Selecciona y aplica las normas y reglas para documentar aspectos relacionados con sus procesos de diseño.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y compresión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
- Resultados de aprendizajes Analiza y selecciona los conceptos representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas. Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño. Selecciona y aplica las normas y reglas para documentar aspectos relacionados con sus procesos de diseño.	-Trabajos prácticos - productos
-Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	El Boceto	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Valoracion Luz y Sombra	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Recopilación de láminas de deberes	Sistemas diedricos de Representación	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Reactivos	Prueba Escrita	Valoracion Luz y Sombra	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Evaluación escrita	Examen evaluación escrita	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 24/09/2018

Estado: Aprobado