



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

Código: DDD0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO

Correo electrónico: calvarracin@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Contenidos

1.	El Boceto
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo (3 horas)
1.02.	Trazo y sombreado (6 horas)
1.03.	El Encaje (9 horas)
2.	Operaciones de la Forma
2.01.	Isometría (6 horas)
2.02.	Deshomogeneización (6 horas)
2.03.	Estructuras Geométricas (12 horas)
2.04.	Proporción y Escalas (3 horas)
3.	Sistemas diedricos de Representación
3.01.	Proyecciones bidimensionales (15 horas)
3.02.	Planos y Líneas Notables (6 horas)
4.	Valoración Luz y Sombra
4.01.	fuentes de luz (3 horas)
4.02.	sombras propias (6 horas)
4.03.	sombras proyectadas (9 horas)
5.	Introducción al Croquis
5.01.	Normalización (6 horas)
5.02.	Acotación (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

- Resultados de aprendizajes Analiza y selecciona los conceptos

representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas.

-Evaluación escrita

-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño. Selecciona y aplica las normas y reglas para documentar aspectos relacionados con sus procesos de diseño.	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
- Resultados de aprendizajes Analiza y selecciona los conceptos representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas. Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño. Selecciona y aplica las normas y reglas para documentar aspectos relacionados con sus procesos de diseño.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	El Boceto	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Reactivos	Prueba Escrita	Valoracion Luz y Sombra	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Sistemas diedricos de Representación	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Recopilación de láminas de deberes	Introducción al Croquis	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Evaluación escrita	Examen	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Evaluación escrita	Supletorio	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bert Dodson		Keys to Drawing with Imagination		
Fernando Julián, Jesús Alvarracín	Dibujo para diseñadores industriales		2011	8334227983
Pipes Alan		Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva Alvaro		Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **24/09/2018**

Estado: **Aprobado**