



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ESPECIAL

### 1. Datos generales

**Materia:** ANIMACION A LA LECTURA

**Código:** FLC0196

**Paralelo:** A, A, A

**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017

**Profesor:** AVECILLAS ALMEIDA JULIA ISABEL

**Correo electrónico** javecillas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

La animación a la lectura busca desarrollar técnicas variadas para motivar a los estudiantes el valor de ser lectores funcionales. Esta asignatura permitirá al estudiante reafirmar el valor de la lectura en la educación y desarrollar de forma creativa y propositiva alternativas que persigan esta finalidad

Por ello se revisarán los conceptos de animación a la lectura, sus estrategias pedagógicas, roles de padres y maestros y el uso de las TICs en este proceso

Esta asignatura tiene relación con Lecto Escritura y Su Didáctica, Morfosintaxis, Pragmática, Prácticas Preprofesionales y de Vinculación Con la Comunidad de Octavo a Decimo de Básica, Prácticas Preprofesionales y de Vinculación Con la Comunidad de Problemas de Aprendizaje.

### 3. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Introducción</b>
1.1.	Qué es leer (1 horas)
1.2.	El valor de la lectura (1 horas)
1.3.	La aproximación a los textos (2 horas)
<b>2.</b>	<b>El contexto para promover la animación</b>
2.1.	La cooperación con los padres (2 horas)
2.2.	La cooperación con la escuela (2 horas)
2.3.	La biblioteca pública (6 horas)
<b>3.</b>	<b>Técnicas para la animación a la lectura</b>
3.1.	La imprenta (3 horas)
3.2.	El stop motion (2 horas)
3.3.	Semana del libro (3 horas)
3.4.	Exposición (3 horas)
3.5.	Examen Interciclo (3 horas)
3.6.	El periodo infantil (3 horas)
3.7.	El club de lectura (3 horas)
3.8.	La hora del cuento (3 horas)
3.9.	La lectura de regazo (3 horas)
<b>4.</b>	<b>Talleres para animación a la lectura</b>
4.1.	Taller de encuadernación (3 horas)
4.2.	Taller de teatro (3 horas)
4.3.	Taller de pintura (3 horas)

4.4.	Taller de marionetas (3 horas)
5.	<b>Animación a la lectura NTICS</b>
5.1.	los espacios en el cyber espacio (2 horas)
5.2.	Utilización procesadores de texto (2 horas)
5.3.	Utilización de la multimedia (2 horas)
5.4.	El stop motion de la multimedia (2 horas)
5.5.	Los sitios web (2 horas)
5.6.	El cuento electrónica (2 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>am. Argumenta las bases teóricas necesarias para entender la didáctica y su importancia empleando la expresión oral y escrita.</b>	
-Explica en forma oral y/o escrita la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de una adecuada fundamentación teórica.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
-Reconoce el valor de la lectura en la educación y lo promueve con argumentos científicos	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
<b>an. Estructura y aplica propuestas curriculares inclusivas mediante una adecuada fundamentación teórica.</b>	
-Aplica diferentes técnicas de animación a la lectura en diversos niveles de educación básica.	-Investigaciones -Proyectos -Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Elabora propuestas microcurriculares de educación básica aplicando una adecuada metodología de la didáctica de la lectura	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación 1	Introducción	APORTE 1	2.5	Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16)
Proyectos	Planificación de propuesta	Introducción	APORTE 1	2.5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Reactivos	Prueba interciclo	El contexto para promover la animación, Introducción	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Creación de material didáctico y elección de recursos.	El contexto para promover la animación, Introducción, Técnicas para la animación a la lectura	APORTE 3	5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Prácticas de campo (externas)	Aplicación del proyecto en instituciones educativas.	El contexto para promover la animación, Introducción, Talleres para animación a la lectura, Técnicas para la animación a la lectura	APORTE 3	5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Informes	Informe de resultados	Animación a la lectura NTICS, El contexto para promover la animación, Introducción, Talleres para animación a la lectura, Técnicas para la animación a la lectura	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Reactivos	Examen final	Animación a la lectura NTICS, El contexto para promover la animación, Introducción, Talleres para animación a la lectura, Técnicas para la animación a la lectura	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Supletorio	Animación a la lectura NTICS, El contexto para promover la animación, Introducción, Talleres para animación a la	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		lectura, Técnicas para la animación a la lectura			

## Metodología

La lectoescritura se ha convertido en la base de la enseñanza. En este caso, la materia de animación a la lectura debe plantear estrategias basadas en principios metodológicos característicos de la Educación Básica como la metodología lúdica, que se adapte a los interés profesionales en los cuales se desenvolverán los alumnos, con el fin de que se parta de sus motivaciones y se potencie el aprendizaje colaborativo y participativo. Los estudiantes a través de la documentación y referencia bibliográfica entregada, deben ir haciéndola práctica al entorno en el cual se desempeñarán, por tanto la investigación científica como la experimental será un gran apoyo en este proceso. Durante las clases se aplicarán estrategias metodológicas como: diálogo heurístico, clase magistral, trabajo autónomo, trabajo colaborativo y trabajo práctico en talleres.

## Criterios de Evaluación

- 1) Investigación.
- 2) Argumentación.
- 3) Análisis contextual.
- 4) Conocimiento teórico.
- 5) Aplicación de la teoría en casos reales.
- 6) Creatividad e innovación.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRUMANA H. C	NO INDICA	LEER PARA FECUNDAR EL FUTURO	2000	NO INDICA
CONNELLY, RICK.	NO INDICA	READING IN HUMAN DEVELOPMENT=LECTURA EN EL DESARROLLO HUMANO	1976	NO INDICA
DOMECH CARMEN ET. AL	Popular	ANIMACIÓN A LA LECTURA, ¿CUÁNTOS CUENTOS CUENTAS TÚ?	1996	NO INDICA
IVAN EGUEZ	Casa de la Cultura Ecuatoriana	DIEZ VAGACIONES, ACERCA DE LA LECTURA Y LA SENSEÑANZA DE LA LITERATURA	2001	NO INDICA
YÉPEZ OSORIO, LUÍS BERNAL	Comfenalco	LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA, CONCEPTOS MATERIALES Y AUTORES	1997	NO INDICA

#### Web

Autor	Título	URL
Monteolivo, Marlene	Biblioteca Proquest	Dirección URL <a href="http://search.proquest">http://search.proquest</a> .
Proquest Central	Biblioteca Proquest	<a href="http://search.proquest.com/docview/370796373?">http://search.proquest.com/docview/370796373?</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Santillana	LECTURA Y ANIMACIÓN	2010	978-9978-29-573-1

#### Web

Autor	Título	URL
Ministerio De Educación	Biblioteca Digital	<a href="http://educacion.gob.ec/wp-">http://educacion.gob.ec/wp-</a>

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/08/2016**

Estado: **Aprobado**