



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5  
**Código:** EAR0024  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2022 a Febrero-2023

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	0	96	240

**Profesor:** CALDERON PEÑAFIEL JUAN CARLOS

**Correo electrónico:** jccalderon@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0018 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4  
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 5 requiere de un fuerte trabajo de expresión gráfica, pues la claridad con la que se exprese la propuesta determinará su entendimiento y alcance, tanto a nivel arquitectónico como a nivel urbano. Asimismo, al ser el primer nivel de la carrera en el que se aborda un espacio público, es decir, una escala urbana, es importante que el proyecto acompañe y/o se complemente con la materia de Estudios de Ciudad. Por otro lado, materias como Tecnología y Producción, y Lógica Estructural resultan imprescindibles en el desarrollo de propuesta urbano arquitectónica, pues significan trabajar en la realidad intrínseca de un proyecto arquitectónico.

Se pretende que el estudiante desarrolle un espacio público y un equipamiento, de tal manera que pueda descubrir y trabajar las diferentes relaciones espaciales y funcionales, pero también simbólicas y sociales que deben y pueden existir al pensar un espacio público y un equipamiento en un contexto específico, tanto a nivel local como a nivel de ciudad. Por otro lado, se pretende que el estudiante explore la necesidad de plantear un espacio público que sea flexible e inclusivo.

Como el primer Taller que enfrenta el estudiante a un proyecto de orden urbano esta materia es central, pues además de introducir una nueva escala y una nueva dimensión (espacial, funcional, simbólica y social) de diseño, se suma también un componente ético de responsabilidad en la construcción de ciudad.

#### 3. Contenidos

01.	<b>ANÁLISIS CRÍTICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PÚBLICO CON EQUIPAMIENTO</b>
01.01.	Desarrollo del análisis (36 horas)
01.02.	Presentación (9 horas)
02.	<b>DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PÚBLICO</b>
02.01.	Análisis de sitio (9 horas)
02.02.	Desarrollo de la propuesta (30 horas)
02.03.	Presentación (6 horas)
03.	<b>DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PÚBLICO</b>
03.01.	Desarrollo de la propuesta urbano-arquitectónica (45 horas)
03.02.	Presentación (9 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.**

-Desarrollar propuestas arquitectónicas con esquemas funcionales que atiendan a las necesidades de un equipamiento público y su espacio exterior.

-Investigaciones  
-Trabajos prácticos - productos

**Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.**

-Proponer edificaciones capaces de albergar usos públicos complementarios a

-Investigaciones

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
la vivienda.	-Trabajos prácticos - productos
<b>Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>	
-Reconocer y organizar un partido funcional de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y del análisis de sitio, distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación y análisis de caso de estudio		APORTE	5	Semana: 5 (17/10/22 al 22/10/22)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo práctico		APORTE	10	Semana: 10 (21/11/22 al 26/11/22)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo práctico		APORTE	15	Semana: 16 (02/01/23 al 07/01/23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación del desempeño y aprovechamiento del estudiante durante todo el ciclo		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final		SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

#### Metodología

#### Criterios de Evaluación

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
Alexander, Christopher	Editorial Gustavo Gili S.A.	Un lenguaje de patrones	1977	84-252-0985-4
Hall, Peter	Ediciones del Serbal	Ciudades del mañana	1996	NO INDICA

##### Web

##### Software

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

##### Web

##### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2022**

Estado: **Aprobado**