UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3
Código: EAR0013
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA
Correo electrónico mgmoyano@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64			96	160

Prerrequisitos:

Código: EAR0007 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Sirve de apoyo para las materias Taller de Proyectos III, Historia I y Construcciones I; las mismas que en momentos estratégicos del curso convergen en una sola tarea, con lo cual se logra optimizar el esfuerzo de los estudiantes al contemplar la posibilidad de que un mismo trabajo pueda ser calificado por varias materias.

Se pretende abarcar la explicación solvente del proyecto mediante DISTINTAS TÉCNICAS de REPRESENTACIÓN GRÁFICA como son: 1.- Lápiz, 2.- Lápiz de color, 3.- Marcador de Color y 4.- Marcador y Aguada. Paralelamente y como se acordó en la nueva estructura de la carrera, se plantea fortalecer la comunicación mediante el uso de BOCETOS y ESQUEMAS hechos A MANO; además, afianzar el desarrollo de recursos como la MAQUETA y la PERSPECTIVA, así como consolidar las convenciones existentes en el DIBUJO TÉCNICO.

La materia asume la responsabilidad de hacer COMPRENSIBLE los PROYECTOS en términos universales, permitiendo su efectiva comunicación, lectura, interpretación y posible modificación cuando sea requerida; es decir que los conocimientos adquiridos, pero sobre todo los CRITERIOS, serán utilizados en adelante durante toda la carrera y vida profesional, indistintamente de las técnicas o plataformas digitales utilizadas; de hecho, luego de este nivel, los estudiantes recién quedan habilitados oficialmente para acceder al uso del computador y su primera tarea consistirá (ya en la materia Expresión 4) en PERSONALIZAR los programas a ser utilizados, con el fin de dar continuidad al desarrollo de las explicaciones demandadas por cada Taller de Proyectos.

3. Contenidos

01.	**APRESTO**
02.	**ANTEPROYECTO 1 LÁPIZ B/N**
02.01.	Convenciones universales de dibujo, grosores e intensidades de línea, texturas de materiales en sección y superficie. MAQUETA y BOCETOS. (16 horas)
03.	ANTEPROYECTO 2 LÁPIZ COLOR (0 horas)
03.01.	Lápiz de color: se seguirá insistiendo en en temas anteriores. Trazado de ejes, este es un dibujo a mano alzada con líneas guía. Ambientación de vegetación y monigotes. Axonometrías. Esquicio opcional/BOCETOS. (12 horas)
04.	**ANTEPROYECTO 3 MARCADOR COLOR**
04.01.	Marcador COLOR: se seguirá insistiendo en en temas anteriores. Trazado de ejes, este es un dibujo a mano alzada con líneas guía. Ambientación de vegetación y monigotes. Axonometrías. Esquicio opcional/BOCETOS. (12 horas)
05.	**ANTEPROYECTO 4 AGUADA y MARCADOR BN**
05.01.	Aguada y Marcador B/N: Trazado de ejes, este es un dibujo a mano alzada con líneas guía. Ambientación de vegetación y monigotes. Axonometrías. Esquicio opcional/BOCETOS. (12 horas)
06.	**ANTEPROYECTO 5 COMBINACION DE TECNICAS**
06.01.	Resumen de las técnicas ejercitadas en el curso; organización de información y documentos para la presentación del anteproyecto. Esquicio opcional/BOCETOS (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Ba. Elabora documentos de construcción y proyectos ejecutivos que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-Comprende y maneja el croquis arquitectónico, la proporción, el boceto técnico.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Maneja con fluidez conceptos como planta, alzado, sección, axonometría y perspectiva.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Identifica, conoce y utiliza con criterio el recurso de la maqueta, perspectiva cónica central y con dos puntos de fuga.S de FUGA	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza los recursos de Expresión como medios de análisis y comunicación, mediante el uso de diversas técnicas de ilustración.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Maqueta		APORTE	5	Semana: 2 (26/09/22 al 01/10/22)
Trabajos prácticos - productos	Anteproyecto 1, Lapiz B/N		APORTE	5	Semana: 5 (17/10/22 al 22/10/22)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio		APORTE	3	Semana: 6 (24/10/22 al 29/10/22)
Trabajos prácticos - productos	Anteproyecto Lápiz de color		APORTE	7	Semana: 9 (14/11/22 al 16/11/22)
Trabajos prácticos - productos	Anteproyecto marcador		APORTE	10	Semana: 13 (12/12/22 al 17/12/22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final Taller III		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de cuaderno de trabajo		EXAMEN	3	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Taller III		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porter, Tom	Gustavo Gili	Diseño; técnicas gráficas	1992	
Carvajal, Santiago		Arquitectura UDA		
Canal, María Fernanda	Parramón Ediciones S.A,	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual del dibujo arquitectónico	1999	968-887-364-0
Dernie, David	BLUME	El dibujo en arquitectura	2010	

Web

Autor	Título	URL
Syracuse University Library	Marcel Breuer Digital Archive	http://breuer.syr.edu/xtf/search

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 18/10/2022

Estado: Aprobado