



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1

Código: AQT102

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023

Profesor: CALDERON PEÑAFIEL JUAN CARLOS

Correo electrónico jccalderon@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

2. Descripción y objetivos de la materia

Representación Arquitectónica 1 constituye un apoyo fundamental al Taller de Proyectos 1 y tiene injerencia directa en otras asignaturas donde se requiere que proyectos, informes o ejercicios sean explicados mediante imágenes.

Representación Arquitectónica 1 aborda contenidos en torno al uso de una caligrafía y sistemas de nomenclatura convenidos, la utilización del boceto libre, el desarrollo del dibujo técnico y el uso de las escales, y finalmente, el desarrollo de sistemas tridimensionales de representación como la axonometría y perspectiva.

La importancia de la asignatura de Representación Arquitectónica 1, radica en la iniciación que supone en torno a la explicación visual de la arquitectura, bien sea en la explicación de proyectos propios o en la comprensión de proyectos de otros autores.

3. Contenidos

01.	BOCETO
01.01.	Caligrafía y membrete. (3 horas)
01.02.	Boceto libre: fundamentos, materiales, humanos, vegetación y aplicación. (5 horas)
02.	DIBUJO TÉCNICO
02.01.	Sistema Diédrico: fundamentos, aplicación y práctica. (6 horas)
02.02.	Normativas: plantas, alzados, cortes y emplazamiento. (26 horas)
03.	AXONOMETRÍA
03.01.	Tipos de axonometrías: fundamentos, aplicación y práctica de Axonometrías Isométricas y Militares. (8 horas)
04.	PERSPECTIVA
04.01.	Perspectiva con dos puntos de fuga: fundamentos, aplicación y práctica. (8 horas)
05.	RECAPITULACIÓN
05.01.	Diagramación: preparación y entrega Proyecto Final TP1 (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.	
-Reconoce elementos constitutivos del espacio y los explica con recursos gráficos.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios básicos de representación arquitectónica bidimensional de manera solvente.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios para la representación arquitectónica tridimensional a través de la axonometría.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Evaluación mediante trabajo práctico		APORTE	5	Semana: 4 (11/10/22 al 15/10/22)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación mediante trabajo práctico		APORTE	10	Semana: 10 (21/11/22 al 26/11/22)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación mediante trabajo práctico		APORTE	10	Semana: 12 (05/12/22 al 10/12/22)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación mediante trabajo práctico		APORTE	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación del avance del trabajo final de Taller		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación conjunta del proyecto de Taller		EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio síntesis sobre todos los contenidos del curso.		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Canal, María Fernanda	Parramon ediciones	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de Dibujo Arquitectónico	1992	968-887-364-0
Ching, Francis; S. P. Jzzerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Schaarwachter, Georg	Gustavo Gili	Perspectiva para arquitectos	1976	84-252-0303-1

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2022

Estado: Aprobado