UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO
Código: EAR0050
Paralelo:
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: CALDERON PEÑAFIEL JUAN CARLOS, PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER
Correo electrónico aproesa@uazuay.edu.ec, jccalderon@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	16	80	240

Prerrequisitos:

Código: EAR0035 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos y a toda escala.

Un proyecto arquitectónico con una alta complejidad, que aborda las diferentes escalas, más la incorporación de las tres dimensiones del desarrollo sostenible: ecológico, económico y social. Los contenidos se desarrollarán vinculando los conceptos teóricos de la sostenibilidad, eficiencia energética y manejo de recursos naturales en la aplicación directa dentro de la conceptualización, plan masa y proyecto arquitectónico definitivo.

Por el abordaje real que se busca dar al ejercicio, que se desarrollará en apego a una necesidad específica de una comunidad o sector.

3. Contenidos

01.	**Investigación**
01.01.	Investigación: Análisis de programa, Análisis de referentes (21 horas)
02.	**Anteproyecto Arquitectónico**
02.01.	Anteproyecto Arquitectónico: Emplazamiento y volumétrico conceptual (60 horas)
03.	**Proyecto Arquitectónico**
03.01.	Proyecto Arquitectónico: Planteamiento general y específico de la propuesta (60 horas)
03.02.	Proyecto Arquitectónico: Consolidación de resultados (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.	-Proyectos
-Desarrollar proyectos arquitectónicos en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual	-Proyectos
-null	-Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación		APORTE	5	Semana: 4 (12/04/22 al 14/04/22)
Proyectos	Avance 5 puntos		APORTE	10	Semana: 10 (24/05/22 al 28/05/22)
Proyectos	Aprovechamiento		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad)	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	978-84-252-2449-2
Heywood, Huw	Gustavo Gili	101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético		
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
Luis De Garrido	Ediciones Instituto Monsa	Manual de Arquitectura Ecológica Avanzada	2017	
Gustavo Gili	Gustavo Gili	UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible	2010	
COSTA, SERGI.	Loft	La Casa Ecológica	2009	
DE GARRIDO, LUIS	Instituto Monsa	Nuevo Paradigma	2012	
HIGUERAS, ESTER	Editorial Gustavo Gili	Urbanismo Bioclimático	2006	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/03/2022**

Estado: **Aprobado**