



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 5

Código: EAR0042

Paralelo:

Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022

Profesor: VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO

Correo electrónico avanegas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EAR0037 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 4

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

2. Descripción y objetivos de la materia

Contribuye directamente con la asignatura de Taller de Proyectos. Coloca al estudiante en capacidad de reconocer aquellos elementos, criterios, o soluciones, pertenecientes a la obra de arquitectura en relación con la época en la que emerge; de esta manera, contribuye a una formación autocrítica necesaria para desarrollar sus ejercicios en el Taller de Proyectos.

La asignatura aborda la cultura moderna, postmoderna y contemporánea. En atención a América Latina, se revisan los principales episodios sociales, teóricos y culturales con los que se ha construido la modernidad para luego enfrentarla a la cultura posmoderna y postmoderna global, a través de la revisión de los principales exponentes. Finalmente se revisa la cultura contemporánea en América Latina con un panorama general que reflexiona sobre las cuestiones sociales, políticas, medioambientales y económicas propias de la cultura contemporánea.

El proyecto de arquitectura se basa en un bagaje cultural y proyectual preférito; no es posible la concepción arquitectónica, incluso desde su inicial idea, como una ráfaga instantánea de creación. Por tanto, es preciso comprender el devenir histórico y teórico de la arquitectura, de tal manera que el estudiante desarrolle la capacidad crítica sobre ella.

3. Contenidos

01.	CULTURA MODERNA EN AMÉRICA LATINA
01.01.	Panorama General (5 horas)
01.02.	Brasil (3 horas)
01.03.	México (3 horas)
01.04.	Cono Sur (3 horas)
01.05.	Ecuador (3 horas)
02.	CULTURA POSTMODERNA - POSMODERNIDAD
02.01.	Panorama General (5 horas)
02.02.	Robert Venturi - Denise Scott Brown (3 horas)
02.03.	Aldo Rossi (3 horas)
02.04.	Rem Koolhaas (3 horas)
02.05.	Herzog & de Meuron (3 horas)
03.	CULTURA CONTEMPORÁNEA
03.01.	Panorama General en América Latina (5 horas)
03.02.	Chile (3 horas)
03.03.	México (3 horas)
03.04.	Colombia (3 horas)
04.	OBSERVACIONES FINALES

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
- Analizar la cultura moderna de América Latina en el contexto histórico y teórico y cómo se aplica a la arquitectura	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Analizar la condición contemporánea de América Latina y sus principios de acción arquitectónica	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
004. Gestiona discursos académicos y científicos adecuados a sus diferentes contextos disciplinares y profesionales.	
-Reconocer la cultura postmoderna y la posmodernidad en su acción teórica y práctica arquitectónica	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo escrito y Exposición oral de Obra moderna/hombre moderno		APORTE	5	Semana: 4 (12/04/22 al 14/04/22)
Reactivos	Trabajo de investigación y exposición oral		APORTE	10	Semana: 7 (03/05/22 al 04/05/22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación y exposición oral		APORTE	15	Semana: 11 (30/05/22 al 04/06/22)
Trabajos prácticos - productos	Arquitectura Contemporánea en América Latina		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Reactivos	Examen de reactivos		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Reactivos	Reactivos		SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alexandra Kennedy T. (coordinación académica)	GAD CUENCA	II Jornadas de Historia del Arte y Arquitectura. Modernidad y Vanguardia en América Latina 1930-1970	2017	
Helio Piñón	Ediciones Península	Reflexión histórica de la arquitectura moderna	1981	84-297-1746-3
FOSTER HAL	Kairós	LA POSMODERNIDAD	2008	978-84-7245-154-4
Aldo Rossi	GG	Autobiografía científica	1971	
Robert Venturi	GG	Complejidad y contradicción en la arquitectura	1966	
Gastón, Cristina y otros		América Latina Fotografía de Arquitectura Moderna	2017	
Teresa Rovira (coordinadora)	Edicions UPC	Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965. Vol.1; Vol.2; Vol.3; Vol.4; Vol.5	2004	
Alexandra Kennedy T. (edición académica)	GAD CUENCA	I Jornadas de Historia del Arte y Arquitectura. América Latina: espacios urbanos, arquitectónicos y	2018	978-9978-14-404-6

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
visualidades en transición 1860-1940				

Web

Autor	Título	URL
Cristina Gastón (coord.)	América Latina. arquitectura, fotografía y	https://click.upc.edu/maps/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

	_____ Docente	_____ Director/Junta
Fecha aprobación:	23/03/2022	
Estado:	Aprobado	