



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2

**Código:** EAR0007

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2022 a Agosto-2022

**Profesor:** MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

**Correo electrónico** mgmoyano@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64			96	160

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia Expresión y Representación 2 se articula principalmente con el Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 2, se desarrolla paralelamente con los contenidos manifiestos en la misma, se ocupa de preparar a los alumnos para las diferentes entregas de trabajos y se suma en evaluaciones simultáneas al final del ciclo; adicionalmente se articula parcialmente con la materia Principios de Construcción.

La materia Expresión y Representación 2 cubrirá la temática de la correcta documentación de obras arquitectónicas, para luego dar paso a los diferentes procesos y definiciones del Dibujo Arquitectónico, partiendo desde sus fundamentos hasta la producción de perspectivas y preparación de documentos para entrega final del TPA2.

La importancia de la materia Expresión y Representación 2 radica en la formación de criterios que posibiliten la comunicación efectiva y universal de diversos proyectos arquitectónicos o urbano-arquitectónicos; a su vez, y en un futuro cercano posibilita los primeros accesos a una fuente de trabajo. Posteriormente, los conocimientos adquiridos serán utilizados durante toda la vida profesional.

#### 3. Contenidos

01.	<b>DOCUMENTACION</b>
01.01.	Boceto y Criterios de Levantamiento Urbano-Arquitectónico (2 horas)
01.02.	Levantamiento Urbano-Arquitectónico (6 horas)
02.	<b>DIBUJO ARQUITECTÓNICO</b>
02.01.	Fundamentos, convenciones y aplicación (4 horas)
02.02.	Planimetría: Obra visitada (20 horas)
03.	<b>PERSPECTIVA CÓNICA</b>
03.01.	Fundamentos, ejemplos y aplicación (4 horas)
03.02.	Representación de objetos arquitectónicos (20 horas)
04.	<b>RECAPITULACIÓN DIBUJO ARQ + PERSPECTIVA CÓNICA</b>
04.01.	Preparación, proyecto final de TPA2 (8 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**Ba. Elabora documentos de construcción y proyectos ejecutivos que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.**

-Registra características de la forma mediante detalles técnicos.

-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

**Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.**

-Identifica y representa las estructuras que organizan y componen las estructuras tridimensionales.

-Proyectos  
-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Reconoce y registra las características del entorno a través de códigos visuales de representación.	productos -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza estrategias de comunicación a través del uso de esquemas y bocetos.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
<b>Cf. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual y espacial para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.</b>	
-Utiliza criterios de representación arquitectónica bidimensional para levantamientos, planimetría y topografía.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios de representación arquitectónica tridimensional a través de la perspectiva cónica,	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Levantamiento arquitectónico		APORTE	5	Semana: 3 (04/04/22 al 09/04/22)
Trabajos prácticos - productos	Levantamiento arquitectónico, convenciones arquitectónicas, dibujo técnico.		APORTE	10	Semana: 9 (16/05/22 al 21/05/22)
Proyectos	Proyecto arquitectónico, representación técnica gráfica.		APORTE	15	Semana: 15 (27/06/22 al 02/07/22)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de clases		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Proyectos	Proyecto de taller final		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de clases		SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Esquicio		SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS D. K. Y BINGGELI, CORKY	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3
FRANCIS D.K. CHING	JOHN WILEY & SONS INC	BUILDING CONSTRUCTION ILLUSTRATED	2008	978-0-470-08781
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
CANAL, MARÍA FERNANDA. '	Parramón Ediciones S.A,	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS.'	2007	NO INDICA
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
Canal, María Fernanda	Parramón Ediciones S.A,	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis	Gustavo Gili	Diccionario visual de arquitectura	2008	
Marín De L´Hotellerie, José Luis	Trillas	'Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano'	2003	
Herbert, Daniel	Van Nostrand Reinhold	Architectural Study Drawings	1993	
Schaarwächter G	Gustavo Gili	'Perspectiva para arquitectos'	1976	
Ching, Frank	Van Nostrand Reinhold	Drawing, a creative process	1990	
Ching, Frank.	Gustavo Gili	'Manual del dibujo arquitectónico.'	1992	
William Lidwell / Kritina Holden / Jill Butler	Blume	Principios universales del diseño	2011	978-84-8076-913-6

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **17/03/2022**

Estado: **Aprobado**