Fecha aprobación: 14/09/2021

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7
Código: EAR0035
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48		96	240

Profesor: CARRASCO VINTIMILLA MARIA ISABEL, OCHOA PESANTEZ PABLO ESTEBAN
Correo electrónico isabelcarrascov@uazuay.edu.ec, pabloesteban8a@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EAR0029 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6
Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

Al tratarse de la materia principal del nivel, las demás materias (teóricas y prácticas) se articulan con el Taller con la finalidad de complementar los conocimientos que alimentan a la creación del proyecto íntegro. De esta forma, el Taller es una síntesis, en donde se aplican criterios extraídos de las asignaturas de Historia y Teoría de la Arquitectura, Estudios de Ciudad, Tecnología y Producción y Lógica Estructural.

El Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 7 es una materia teórico-práctica en donde el estudiante aborda un proyecto de edificio de uso mixto en altura como eje central del curso. La materia parte con el estudio de obras referentes para luego proponer un proyecto que contemple todas las escalas y complejidades de una edificio de esta magnitud: relación con la ciudad, emplazamiento, exploración morfológica, estructura, sistema constructivo, instalaciones, entre otros. Se utiliza el detalle constructivo como herramienta principal de diseño y comunicación.

Esta materia es importante, ya que capacita al estudiante para poder proponer un obra arquitectónica que responda a las características específicas del lugar, y a la vez que solvente de forma adecuada las necesidades y complejidades de un edificio de uso mixto en altura.

3. Contenidos

1.	**REDIBUJO Y ANÁLISIS DE REFERENTES (EDIFICIOS EN ALTURA)**
1.1.	Redibujo y análisis de referentes (edificios en altura) (18 horas)
1.2.	Revisión de temas de implantación, funcionales, constructivos y expresivos, relacionados con edificios en altura (9 horas)
2.	**EXPLORACIÓN MORFOLÓGICA**
2.1.	Propuesta de edificio en altura: exploración morfológica (volumen, planos, retícula) (45 horas)
3.	**ANTEPROYECTO**
3.1.	Desarrollo de la propuesta de edificio en altura a nivel de anteproyecto. (54 horas)
4.	**PROYECTO**
4.1.	Desarrollo de la propuesta de edificio en altura a nivel de proyecto. (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Entender a la propuesta final como el resultado de un proceso de síntesis.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Comunicar de forma eficiente el contenido de una propuesta arquitectónica en altura y su entorno.	-Proyectos -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Plantear propuestas arquitectónicas consistentes para edificaciones en altura, que respondan al contexto de manera solvente y guarden coherencia entre los aspectos funcionales, constructivos y expresivos.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-Proponer edificaciones en altura, capaces de contener usos de vivienda, y otros afines y complementarios.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.	
-Trabajar de manera individual y como parte de un grupo en el análisis de proyectos y en el desarrollo de una propuesta arquitectónica.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Redibujo de referene		APORTE	5	Semana: 2 (27/09/21 al 02/10/21)
Proyectos	Exploración morfológica		APORTE	10	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Proyectos	Anteproyecto		APORTE	15	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Proyectos	Examen		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Proyectos	Proyecto		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fengler, Max	Editorial Gustavo Gili, S.A.	Estructuras resistentes y elementos de fachada	1968	NO INDICA
Piñón, Helio	Ediciones UPC	Teoría del proyecto	2001	
Ayuso, Rafael, P. Beinhauer	Gustavo Gili Barcelona	Atlas de detalles constructivos rehabilitación	2013	
Montaner, Josep Maria	G. Gili	Las formas del siglo XXI	2002	84-252-1821-7
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903
VARIOS	MPA	DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD. APROXIMACIÓN DESDE LA ARQUITECTURA.	2013	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2021

Estado: Aprobado