UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1
Código: EAR0001
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

Profesor: AGUIRRE BERMEO FERNANDA MONSERRATH
Correo electrónico fmaguirre@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia creación y proyecto, es la razón de ser y la base fundamental de la carrera: la creación, la ideación, la puesta en escena. Esta asignaturas está directamente vinculada con la praxis profesional, busca fortalecer el "hacer" y el "ser", cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

El Taller de Creación y diseño de proyectos arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, se busca acercar al estudiante al diseño básico y al rigor arquitectónico.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se complementan con ella.

3. Contenidos

1.	**NOCION Y CONSTRUCCION DE FORMA**
1.1.	Ejercicio de precisión. (6 horas)
2.	**EXPLORACIÓN FUNCIONAL**
2.1.	Composición y forma bidimensional. Conceptos funcionales básicos. (15 horas)
3.	**EXPLORACIÓN ESPACIAL**
3.1.	Exploración espacial 1: volumen. (24 horas)
3.2.	Exploración espacial 2: planos. (18 horas)
3.3.	Exploración espacial 3: retícula. (18 horas)
4.	**SÍNTESIS**
4.1.	Exploración espacial libre, combinatoria. Composición formal, funcional, espacial. (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Identifica y clasifica las múltiples variables que configuran la forma tridimensional.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce el color como elemento significativo en la configuración formal.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Precisión - Composición formal		APORTE	5	Semana: 1 (20/09/21 al 25/09/21)
Trabajos prácticos - productos	Aproximación cubo funcional		APORTE	5	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Proyectos	Composición formal: volumen		APORTE	10	Semana: 6 (25/10/21 al 30/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Composición formal: Plano		APORTE	10	Semana: 12 (06/12/21 al 11/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Composición formal: retícula		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Cubo funcional		EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Trabajos prácticos - productos	Composición - función		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
Ching, Francis; S. P. Jszerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Wong Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1982	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Helio Piñón	Edicions UPC	Curso Básico de Proyectos	1998	9788483012567

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2021

Estado: Aprobado