UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5
Código: EAR0024
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	0	96	240

Profesor: AGUIRRE BERMEO FERNANDA MONSERRATH, SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO
Correo electrónico csotomayor@uazuay.edu.ec, fmaguirre@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EAR0018 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4
Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 5 requiere de un fuerte trabajo de expresión gráfica, pues la claridad con la que se exprese la propuesta determinará su entendimiento y alcance, tanto a nivel arquitectónico como a nivel urbano. Asimismo, al ser el primer nivel de la carrera en el que se aborda un espacio público, es decir, una escala urbana, es importante que el proyecto acompañe y/o se complemente con la materia de Estudios de Ciudad. Por otro lado, materias como Tecnología y Producción, y Lógica Estructural resultan imprescindibles en el desarrollo de propuesta urbano arquitectónica, pues significan trabajar en la realidad intrínseca de un proyecto arquitctónico.

Se pretende que el estudiante desarrollo un espacio público y un equipamiento, de tal manera que pueda descubrir y trabajar las diferentes relaciones espaciales y funcionales, pero también simbólicas y sociales que deben y pueden existir al pensar un espacio público y un equipamiento en un contexto específico, tanto a nivel local como a nivel de ciudad. Por otro lado, se pretende que el estudiante explore la necesidad de plantear un espacio público que sea flexible e inclusivo.

Como el primer Taller que enfrenta el estudiante a un proyecto de orden urbano esta materia es central, pues además de introducir una nueva escala y una nieva dimensión (espacial, funcional, simbólica y social) de diseño, se suma también un componente ético de responsabilidad en la construcción de ciudad.

3. Contenidos

01.	**ANALISIS CRITICO DE UN ESTUDIO DE CASO DE UN ESPACIO PUBLICO CON EQUIPAMIENTO**
01.01.	Desarrollo del anàlisis (36 horas)
01.02.	Presentaciòn (9 horas)
02.	**DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ESPACIO PUBLICO**
02.01.	Anàlisis de sitio (9 horas)
02.02.	Desarrollo de la propuesta (30 horas)
02.03.	Presentaciòn (6 horas)
03.	**DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EQUIPAMIENTO EN UN ESPACIO PUBLICO**
03.01.	Desarrollo de la propuesta urbano-arquitectònica (45 horas)
03.02.	Presentaciòn (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Desarrollar propuestas arquitectónicas con esquemas funcionales que atiendan a las necesidades de un equipamiento público y su espacio exterior.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Proponer edificaciones capaces de albergar usos públicos complementarios a la vivienda.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-Reconocer y organizar un partido funcional de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas plateadas y del análisis de sitio, distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Aporte 1		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Aporte 2		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Evaluación escrita	Aporte 3		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Aporte 4		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Evaluación escrita	Aporte 3		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Aporte 4		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
Alexander, Christopher	Editorial Gustavo Gili S.A.	Un lenguaje de patrones	1977	84-252-0985-4
Hall, Peter	Ediciones del Serbal	Ciudades del mañana	1996	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jan Gehl	Infinito	Ciudades para personas	2010	978-987-9393-802
Richard Sennett	Blackwell Publishers Ltd	Reflections on the Public Realm	1998	9780631210528
Helena Casanova	Actar	Public space acupuncture	2014	978 0 9893317 0 8
Jan Gehl	Reverté	La humanización del espacio público	2013	978 84 291 2109 4

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2020

Estado: Aprobado