UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2
Código: EAR0017
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: AGUIRRE BERMEO FERNANDA MONSERRATH
Correo electrónico fmaguirre@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32			48	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0010 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1
Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Al centrarse en la vivienda, este curso coincide, además, con la asignatura de taller de proyectos: la historia y teoría aportan con ejemplos de diseño para el taller; asimismo, los problemas que surjan desde el taller, obligarán al alumno a observar referentes en la historia. Estos procesos de ida por vuelta, son aplicables en el resto de asignaturas de tercer ciclo.

El estudio de la arquitectura de inicios del siglo XX, implica rastrear sus orígenes teóricos en la pintura de vanguardias, la superación de los modernismos y la Bauhaus; hasta abordar la obra de autores como Le Corbusier, Mies van der Rohe, Alvar Aalto, Frank Lloyd Wright, etc. Esta primera muestra de arquitectos pretende aproximar al estudiante, si bien levemente, hacia las causas de lo que se puede entender hoy por modernidad. Luego, se abordará una segunda muestra, esta vez de países y regiones como México, Brasil, el Cono Sur y Ecuador, para así dilucidar los efectos que tuvo la modernidad en Latinoamérica.

Los orígenes del siglo XX, con sus pros y contras, plantean los inicios de la arquitectura en beneficio del ser humano. Esta asignatura inculca en el alumno el reto de que la verdadera comprensión de los atributos teóricos e históricos conlleva la aplicación práctica para resolver los problemas del aquí y ahora.

3. Contenidos

01.	**PAUTAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA**
01.01.	Investigación en arquitectura, definiciones y tipos (2 horas)
01.02.	Criterios de documentación de obras de arquitectura (2 horas)
01.03.	Descripción del trabajo de investigación (2 horas)
02.	**VANGUARDIAS**
02.01.	VANGUARDIAS HISTÓRICAS (1 horas)
02.02.	VANGUARDIAS CONSTRUCTIVAS (1 horas)
03.	**ARQUITECTURA MODERNA: INTRODUCCIÓN**
03.01.	Modernismos (1 horas)
03.02.	Adolf Loos, Werkbund. (1 horas)
03.03.	Escuela de la Bauhaus. (2 horas)
04.	**ARQUITECTURA MODERNA EN EUROPA Y NORTEAMERICA**
04.01.	LE CORBUSIER: pensamiento y obras (2 horas)
04.02.	MIES VAN DER ROHE: pensamiento y obras (2 horas)
04.03.	MARCEL BREUER: pensamiento y obras (2 horas)
04.04.	ARNE JACOBSEN: pensamiento y obras (2 horas)
04.05.	ALVAR AALTO: pensamiento y obras (2 horas)
04.06.	FRANK LLOYD WRIGHT: pensamiento y obras (2 horas)
05.	**MODERNIDAD EN AMERICA LATINA**
05.01.	ARQUITECTURA MODERNA EN MEXICO: criterios y obras (2 horas)

05.02.	ARQUITECTURA MODERNA EN BRASIL: criterios y obras (2 horas)
05.03.	ARQUITECTURA MODERNA CONO SUR: criterios y obras (2 horas)
05.04.	ARQUITECTURA MODERNA EN ECUADOR: criterios y obras. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.	
-Da aplicación práctica a los referentes de arquitectura de inicios del siglo XX, a partir de la identificación de lo que es apropiable para la realidad local y lo que no.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Comprende e identifica los principales ejemplos y autores clave de la arquitectura de la primera mitad del siglo XX	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Reconoce que el valor de la arquitectura de inicios del siglo XX es equiparable al de obras de periodos de mayor antigüedad.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Aporte 1		APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Aporte 2		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Aporte 3		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Aporte 2		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Aporte 3		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Frank Ching	Gustavo Gili	Una historia universal de la arquitectura, Vol. 1: De las culturas primitivas al siglo XIV	2011	
Francis Ching	Gustavo Gili	Una historia universal de la arquitectura, Vol. 2: Del siglo XV a nuestros días	2011	
JOSEP MARIA MONTANER		DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO	1993	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Helio Piñón	Ediciones Península	Reflexión histórica de la arquitectura moderna	1981	8429717463
Kenneth Frampton	GG	Historia crítica de la arquitectura moderna	2012	9788425222740
Rosalind E. Krauss	Alianza Forma	La originalidad de la Vanguardia y otros mitos modernos	1996	8420671355
Curtis, William J. R.	Phaidon	La arquitectura moderna desde 1900	2006	9780714864174

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2020

Estado: Aprobado