UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE
Código: EAR0004
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
Correo electrónico arodas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con asignaturas del a´rea de pensamiento, reflexio´n y teori´a. A la integracio´n de saberes, contextos y cultura.

La asignatura de Historia del Arte 1 pretende cubrir nociones generales en torno a la idea de arte y en co´mo se ha percibido, comprendido y practicado esta categori´a desde Latinoame´rica, con especial e´nfasis en el Ecuador.

Es importante porque reflexiona al ser humano en sus mu´ltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva aporta a la cultura en general, al aprendizaje de la historia humana, al conocimiento del origen comu´n. Aporta adema´s, al desarrollo de capacidades en el estudiante como la observacio´n, la sensibilidad y la empati´a.

3. Contenidos

01.	**LA MULTIPLICIDAD DEL ARTE**
01.01.	Nociones sobre arte y lo artístico. Necesidad del arte. (2 horas)
01.02.	Categorías histórico y socioculturales de la humanidad (nociones de occidente, oriente, américa latina, colonial, poscolonial y decolonial) (2 horas)
02.	**EL ARTE EN AMÉRCIA PRECOLOMBINA**
02.01.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Norte y Centroamérica (3 horas)
02.02.	Formas de comprender el arte en América precolombina. América del Sur (4 horas)
02.03.	Formas de comprender el arte en América precolombina. Ecuador (Visita guiada) (3 horas)
03.	**EL ARTE EN EL ECUADOR**
03.01.	Arte en la Colonia (4 horas)
03.02.	Arte Republicano (4 horas)
03.03.	Siglo XIX (2 horas)
03.04.	Siglo XX (4 horas)
03.05.	Siglo XXI (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Ab. Integra a sus argumentos técnicos y conceptuales una mirada solidaria ante colectivos sociales, comunidades vulnerables y tradicionalmente excluidas.	
-Analiza y comprende el Arte desde un enfoque interdisciplinario.	-Evaluación escrita
Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.	
-Reflexiona en torno al Arte y el lugar que ocupa en la sociedad.	-Foros, debates, chats y otros -Informes
-Valora y entiende las manifestaciones arti´sticas en su contexto histo´rico cultural.	-Evaluación escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	El Estudiante realiza un Informe sobre visitas y actividades culturales		APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Informes	El estudiante investiga sobre las manifestaciones artísticas del siglo XXI		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Evaluación sobre contenidos		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Informes	El estudiante investiga sobre las manifestaciones artísticas del siglo XXI		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Evaluación sobre contenidos		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
UMBERTO ECO	Debolsillo	HISTORIA DE LA BELLEZA	2010	978 -84-9908-701-6
E.H. GOMBRICH	Phaidon	LA HISTORIA DEL ARTE	1997	978-0714898704
Gagliardi Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales.	2018	978-987-4180-43-8
Gombrich E.H.	Phaidon	Historia del Arte	2008	9780714898704
Fernández, José	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0
Eco, Umberto	Lumen	La historia de la belleza	2018	9788426414687
Gagliardi, Ricardo	Aula Taller	Diccionario de Artes visuales	2018	978-987-4180-43-8
FERNANDEZ, JOSÉ	Anthropos, editorial del hombre	Teoría y metodología de la Historia del Arte	1984	978-84-85887-04-0

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2020

Estado: Aprobado