



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1  
**Código:** EA0001  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

**Profesor:** LLERENA ENCALADA ANA GABRIELA

**Correo electrónico:** allerena@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia creación y proyecto, es la razón de ser y la base fundamental de la carrera: la creación, la ideación, la puesta en escena. Esta asignatura está directamente vinculada con la praxis profesional, busca fortalecer el "hacer" y el "ser", cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

El Taller de Creación y diseño de proyectos arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, se busca acercar al estudiante al diseño básico y al rigor arquitectónico.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se complementan con ella.

#### 3. Contenidos

01.	<b>NOCION Y CONSTRUCCION DE FORMA</b>
01.01.	Ejercicio de precisión (6 horas)
02.	<b>COMPOSICION FORMAL ESPACIAL</b>
02.01.	Composición y Forma Bidimensional (24 horas)
02.02.	Composición Espacial (24 horas)
03.	<b>EJERCICIO DE SINTESIS</b>
03-01-2020	EJERCICIO DE SINTESIS, Composicion Formal, Funcional, Espacial (42 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.**

-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física.	-Trabajos prácticos - productos
-Identifica y clasifica las múltiples variables que configuran la forma tridimensional.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce el color como elemento significativo en la configuración formal.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de Precisión		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 2 (28/09/20 al 03/10/20)
Trabajos prácticos - productos	Composición y Forma Bidimensional		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 7 (04/11/20 al 07/11/20)
Trabajos prácticos - productos	Composición Espacial		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO DE SINTESIS, Composición Formal, Funcional y Espacial		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Composición Espacial		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO DE SINTESIS, Composición Formal, Funcional y Espacial		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
Ching, Francis; S. P. Jzzerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Wong Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1982	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Piñón, Helio	Edicions UPC	Curso Básico de Proyectos	1998	9788483012567

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2020

Estado:

Aprobado