UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1
Código: EAR0010
Paralelo:
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
Correo electrónico arodas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48			72	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Desde esta asignatura, que marca el inicio de la cadena de asignaturas relacionadas con la Historia y la Teoría de la Arquitectura, se aporta a la formación de un profesional con una mirada integral de la Historia del Arte y la Arquitectura, fundamental para entender futuras teorías desarrolladas en la Arquitectura. Por otra parte, se articula de manera directa tanto con las materias de Diseño Arquitectónico como con las de Urbanismo, ya que busca proporcionar al estudiante una base teórica y conceptual que le permita argumentar y debatir de manera crítica sobre las distintas posturas de diseño a escala urbana y arquitectónica.

La asignatura abarcará la temática de la invención de la arquitectura comprendida desde la época desde cavernas hasta las primeras ciudades. Seguido, se revisarán los principios y temas relacionados con la arquitectura griega, arquitectura romana, arquitectura paleocristiana y bizantina, arquitectura medieval. arquitectura del renacimiento, barroco y rococó, y finalmente la Arquitectura en el siglo XVIII (eclectismo, neoclasicismo y romanticismo).

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico importante, que le permitirá sustentar de manera correcta el desarrollo de proyectos, reconocer la relación entre el desarrollo de las distintas sociedades y su relación con la arquitectura. Estos elementos fundamentarán en los estudiantes la capacidad de análisis y crítica en el campo general de la arquitectura e inclusive de los estudios urbanos.

3. Contenidos

01.	**La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.**
01.01	Cultura Neanderthal (2 horas)
01.02	Moradas Neolíticas (2 horas)
01.03	Las primeras ciudades (2 horas)
02.	**Arquitectura griega**
02.01	Contexto histórico (1 horas)
02.02	La polis griega (2 horas)
02.03	Edificios domésticos y públicos (2 horas)
03.	**Arquitectura romana**
03.01	Contexto histórico (1 horas)
03.02	Urbanismo romano (2 horas)
03.03	Edificios domésticos y públicos (2 horas)
04.	**Arquitectura paleocristiana y bizantina**
04.01	Contexto histórico: la transformación del Imperio romano (1 horas)
04.02	Arquitectura paleocristiana (Iglesias) (2 horas)
05.	**Arquitectura medieval: Románico y Gótico**
05.01	Contexto histórico (1 horas)
05.02	Monasterios medievales e Iglesias de peregrinación (2 horas)

05.03	Catedrales góticas (2 horas)
05.04	Arquitectura doméstica (2 horas)
06.	**Arquitectura del renacimiento**
06.01	Contexto histórico (1 horas)
06.02	Las ciudades renacentistas (2 horas)
06.03	Cuattrocento: Arquitectura monumental (3 horas)
06.04	Cinquecento: Renacimiento en transición (2 horas)
07.	**Barroco y Rococó**
07.01	Contexto histórico (1 horas)
07.02	Características urbanas (2 horas)
07.03	Arquitectura Barroca y Rococó (3 horas)
08.	**Arquitectura en el siglo XVIII**
08.01	Contextos histórico: La revolución industrial (2 horas)
08.02	Características urbanas (2 horas)
08.03	Arquitectura: Eclecticismo, Neoclásico y Romanticismo. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Caracterizar las principales etapas de la Arquitectura Occidental, desde el Paleolítico hasta el Barroco.	-Evaluación escrita
-Comparar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción arquitectónica.	-Evaluación escrita -Investigaciones
Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Reconocer la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura.	-Evaluación escrita -Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Entrega y exposición de un análisis crítico de una obra de arqutiectura		APORTE	7	Semana: 5 (29/04/20 al 04/05/20)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos		APORTE	8	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Investigaciones	Trabajo Línea del tiempo de la arquitectura occidental		APORTE	7	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos		APORTE	8	Semana: 16 (15/07/20 al 20/07/20)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos		SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GYMPEL JAN	Köneman	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	2005	3-8331-1638-2
Leland M. Roth, Autor ; Josep Maria Montaner	Barcelona : Gustavo Gili	Entender la arquitectura : sus elementos historia y significado	2008	978-84-252-1700-5
Norberg, Christian	Gustavo Gili	Arquitectura Occidental	1999	8425218055

Web

Autor	Título	URL
NORBERG, CHRISTIAN	ARQUITECTURA OCCIDENTAL	https://arqunmhistoria.files.wordpress.

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 04/03/2020

Estado: Aprobado