UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: EAR0002
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico ipsinchi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente al proyecto de arquitectura

A lo largo del curso se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional

Esta materia sirve como soporte importante al área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO, ya que se desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas.

3. Contenidos

01.	**APRESTO**
02.	**LENGUAJE GRAFICO CONCEPTOS GENERALES**
02.01.	Contexto Histórico (Bocetos). Contexto Arquitectónico (Bocetos) / Lámina A4 y Membrete. Texturas y Materiales. Teoría del Color. Caligrafía.Humanos y Vegetación. (12 horas)
03.	ALFABETO GRAFICO (0 horas)
03.01.	Conceptos Básicos. Caligrafía.Humanos y Vegetación. (21 horas)
04.	**DIBUJO ARQUITECTONICO**
04.01.	Sistema diédrico de representación (Punto, Recta y Plano). Conceptos Generales. Ejemplos. Aplicación. Levantamiento del Aula. Cálculo y representación de Gradas y Rampas. Diagramación. (30 horas)
05.	**AXONOMETRIA**
05.01.	Conceptos generales. Tipos de Axonometría (Isométrica, Militar). Ejemplos y Aplicación. (15 horas)
06.	**MAQUETERÍA**
06.01.	Conceptos generales. Tipos, Convenciones. Ejemplos y Aplicación. (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.	-Trabajos prácticos - productos
Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce e identifica os recursos de la expresión y la representación como medios de comunicación.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.	-Trabajos prácticos - productos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA 01: Circulo Cromático / Rotulación / Teselaciones.		APORTE	5	Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA 02: Levantamiento arquitectónico / Gradas y rampas.		APORTE	10	Semana: 11 (18/11/19 al 23/11/19)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA 03: Entrega borrador conjunta con TPA1.		APORTE	15	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen sobre contenidos del curso.		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio sobre contenidos del curso.		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
SCHAARWÄCHTER G.	Gustavo Gili	'PERSPECTIVA PARA ARQUITECTOS'.	1976	84-252-0303-1
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
Ching, Francis; S. P. Jszerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
CHING, FRANCIS D. K	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	68550
Ching. Francis	Gustavo Gili	Manual de dibujo Arquitectónico	2005	
Canales, Maria Fernanda	Parramon ediciones	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2007	968-887-364-0
CHING, FRANK.	Gustavo Gili	'MANUAL DEL DIBUJO 1999 ARQUITECTÓNICO.'	1999	968-887-364-0

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/09/2019

Estado: Aprobado