



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS

**Código:** ARQUITECTÓNICOS 2  
EAR0006

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** RODAS BELTRAN ANA PATRICIA

**Correo electrónico** arodas@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: EAR001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes. En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>LUGARES DE PASO</b>
01.01.	Rampas y circulaciones. (6 horas)
01.02.	Análisis del contexto y emplazamiento (6 horas)
01.03.	El espacio público (pequeña escala) (15 horas)
<b>02.</b>	<b>ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS</b>
02.01.	Investigación referentes. (3 horas)
02.02.	Análisis del contexto y emplazamiento (9 horas)
02.03.	Contenedores (espacios funcionales de baja complejidad) (12 horas)
<b>3</b>	<b>ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS Y ESPACIO PÚBLICO</b>
03.01.	Investigación referentes. (9 horas)
03.02.	Análisis del contexto y emplazamiento (9 horas)
03.03.	Contenedores y Espacio público (27 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.**

-Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con

-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
claridad espacios públicos, semi públicos y privados.	
-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto	-Trabajos prácticos - productos
<b>Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.</b>	
-Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura.	-Trabajos prácticos - productos
-Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción.	-Trabajos prácticos - productos
<b>Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>	
-Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades	-Trabajos prácticos - productos
<b>Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.</b>	
-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Espacios de paso		APORTE 1	10	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio diseño de espacio público de pequeña escala accesos y circulaciones	LUGARES DE PASO	APORTE 1	10	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Puestos de venta en plazas Estrategia		APORTE 2	10	Semana: 7 (22/04/19 al 27/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de diseño de un contenedor de baja complejidad funcional	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS	APORTE 2	10	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Trabajos prácticos - productos	puestos de venta en plazas diseño del puesto		APORTE 3	10	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Puestos de venta y espacio público (entrega preliminar)	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS Y ESPACIO PÚBLICO	APORTE 3	10	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Puesto de venta en Plazas		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Puesto de venta y espacio público anteproyecto	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS , ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS Y ESPACIO PÚBLICO, LUGARES DE PASO	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Puesto de venta y espacio público	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS , ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS Y ESPACIO PÚBLICO, LUGARES DE PASO	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	examen supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Esquicio ejercicio lugares de paso y espacio público	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS , ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS Y ESPACIO PÚBLICO, LUGARES DE PASO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

## Bibliografía base

### Libros

---

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	
Bruno Munari	Gustavo Gili	Cómo nacen los objetos	1983	

---

### Web

---

### Software

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675

---

### Web

---

### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2019**

Estado: **Aprobado**