



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN I

Código: EAR0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA

Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Expresión y Representación I constituye una asignatura fundamental para el desarrollo del lenguaje propio de la arquitectura, por lo que se articula de manera directa con todas las materias del curriculum pues se trata de la herramienta para comunicar información en arquitectura.

Se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación, con el fin de introducir al estudiante en el manejo del lenguaje gráfico en arquitectura, presente en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional. Se abordarán conceptos generales del lenguaje gráfico, el alfabeto gráfico utilizado en arquitectura y la elaboración de una serie de planos arquitectónicos mediante la práctica del levantamiento.

Esta materia sirve como soporte básico del área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, ya que desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas a través del lenguaje gráfico.

3. Contenidos

1.	LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES
1.1	Elementos Básicos de ilustración (3 horas)
1.2	Técnicas Ilustración (2 horas)
1.3	El espacio (2 horas)
1.4	Luz y Sombra (2 horas)
2.	ALFABETO GRÁFICO
2.1	Escalas (6 horas)
2.2	Métodos de ejecución del dibujo (9 horas)
3.	Normalización
3.1	DIBUJO ARQUITECTÓNICO (0 horas)
3.2	Sistemas Diédrico de representación (Punto, Recta, Plano.) (15 horas)
3.3	Vistas y Cortes Normalizados - Vistas múltiples (15 horas)
3.4	Axonometría (12 horas)
4.	MAQUETERÍA
4.1	Maquetería (21 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.

-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce e identifica los recursos de la expresión y la representación como <u>medios de comunicación</u> .	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.	-Trabajos prácticos - productos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre el círculo cromático.	LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Componente de dibujo técnico del trabajo de Circulaciones de Taller I.	ALFABETO GRÁFICO	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de bocetos de un levantamiento arquitectónico.	ALFABETO GRÁFICO	APORTE 3	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Redibujo planos técnicos y axonometrías.	Normalización	APORTE 3	15	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de síntesis (todos los conocimientos adquiridos durante el semestre), ligado al Taller I.	MAQUETERÍA, Normalización	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de síntesis (todos los conocimientos adquiridos durante el semestre).	ALFABETO GRÁFICO, LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES, MAQUETERÍA, Normalización	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
CHING, FRANCIS D. K	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	68550

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/10/2018**

Estado: **Aprobado**