



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN I

Código: EAR0002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO

Correo electrónico: avanegas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

2. Descripción y objetivos de la materia

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente al proyecto de arquitectura

A lo largo del curso se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional

Esta materia sirve como soporte importante al área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO, ya que se desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas.

3. Contenidos

1.	LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES
1.1	Elementos Básicos de ilustración (3 horas)
1.2	Técnicas Ilustración (2 horas)
1.3	El espacio (2 horas)
1.4	Luz y Sombra (2 horas)
2.	ALFABETO GRÁFICO
2.1	Escalas (6 horas)
2.2	Métodos de ejecución del dibujo (9 horas)
3.	Normalización
3.1	DIBUJO ARQUITECTÓNICO (0 horas)
3.2	Sistemas Diédrico de representación (Punto, Recta, Plano.) (15 horas)
3.3	Vistas y Cortes Normalizados - Vistas múltiples (15 horas)
3.4	Axonometría (12 horas)
4.	MAQUETERÍA
4.1	Maquetería (21 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.

-Trabajos prácticos -
productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.

-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos
-Reconoce e identifica os recursos de la expresión y la representación como medios de comunicación.	-Trabajos prácticos - productos
-null	-Trabajos prácticos - productos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega Círculo Cromático ALFABETO GRÁFICO	ALFABETO GRÁFICO	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA Planta Circulaciones básicas (TPA I)	ALFABETO GRÁFICO	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO ARQUITECTÓNICO ENTREGA DE BOCETOS 5P Enfocado en el Aula de Clases	Normalización	APORTE 2	5	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Trabajos prácticos - productos	REDIBUJO PLANTA ALZADO CORTE AXONOMETRÍA 15P	Normalización	APORTE 3	15	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)
Trabajos prácticos - productos	SINTESIS Conceptos generales, alfabeto gráfico, (Dibujo Arquitectónico) Borrador TPAI 10P	MAQUETERÍA	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Prueba-Resumen de todo el curso.	MAQUETERÍA	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de dibujo Arquitectónico	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **24/09/2018**

Estado: **Aprobado**