



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS

Código: ARQUITECTÓNICOS 1
EA0001

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS

Correo electrónico iaq@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia creación y proyecto, es la razón de ser y la base fundamental de la carrera: la creación, la ideación, la puesta en escena. Esta asignatura está directamente vinculada con la praxis profesional, busca fortalecer el "hacer" y el "ser", cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

El Taller de Creación y diseño de proyectos arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, se busca acercar al estudiante al diseño básico y al rigor arquitectónico.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se complementan con ella.

3. Contenidos

1	Noción y construcción de forma
1.1	Ejercicio de precisión (6 horas)
1.2	Operatoria 2d y Cromática (15 horas)
2	Aproximación al uso y materialización física
2.1	Circulaciones básicas (15 horas)
3	Morfología
3.1	Ejercicio de tipologías tridimensionales (60 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.

-Prácticas de campo (externas)
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Teselaciones	Noción y construcción de forma	APORTE 1	10	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Circulaciones básicas	Aproximació al uso y materialización física	APORTE 2	8	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Morfología bidimensional y tridimensional. Volumen, plano, retícula.	Morfología	APORTE 3	12	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Entrega final.	Aproximació al uso y materialización física, Morfología , Noción y construcción de forma	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de síntesis. Esquicio.	Aproximació al uso y materialización física, Morfología , Noción y construcción de forma	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/10/2018**

Estado: **Aprobado**