



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: PROPIEDAD INTELECTUAL

Código: CJU0118

Paralelo:

Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021

Profesor: VAZQUEZ ZAMBRANO JAMILETH SUSANA

Correo electrónico svazquez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: CJU0093 Materia: LEGISLACION PARA EL COMERCIO ELECTRONICO

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

La Propiedad Intelectual es, sin lugar a dudas, una de las ramas más importantes del derecho moderno vinculado con la empresa, en cuanto a su aplicación impulsadora y proteccionista, tanto en nuestro país como en todo el mundo. Hoy no se puede concebir a la sociedad o a la empresa sin pensar en derechos de autor, marcas, patentes, diseños u obtenciones vegetales. Nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; lo que hace algunos años no era más que una faceta importante, hoy se ha convertido en una materia necesaria de conocer. Esta rama del derecho, tan especial, que no es nueva, busca ordenar el mercado y proteger a los empresarios, emprendedores y al ser humano en su faceta creativa. Tan importante es el desarrollo de esta asignatura que su tendencia es comunitaria: busca normativas y reglas de juego comunes, en muchos casos no solo entre regiones, sino también a nivel mundial.

Los profesionales de hoy en día, no pueden estar ajenos a esta realidad que involucra a la empresa y al ser humano, esta disciplina pretende que el estudiante y futuro profesional tenga las herramientas y conocimientos básicos para que brinde su asesoría en el desarrollo de las actividades indicadas. En el presente ciclo se cubrirá, de manera general, una introducción a la propiedad intelectual e industrial, para luego realizar un estudio y análisis de sus principales elementos como son: los derechos de autor, signos distintivos, patentes de invención y tratar también sobre obtenciones vegetales; se revisará la legislación aplicable, tanto del nuevo "Código de Ingenios" -Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación-, como la anterior normativa en lo que fuere aplicable, sobre todo el "Reglamento a la Ley de Propiedad Intelectual" y el correcto manejo de los principales trámites relacionados con la materia.

El estudio de la Propiedad Intelectual, está estrechamente vinculado con otras ramas del Derecho y con el Comercio Internacional.

3. Contenidos

01.	Introducción a la Propiedad Intelectual
01.01.	Concepto e importancia de la propiedad intelectual. (0 horas)
01.02.	Principios generales (0 horas)
01.03.	Ámbitos de protección de la Propiedad Intelectual. (0 horas)
01.03.01.	Derecho de Autor y derechos conexos. (2 horas)
01.03.02.	Propiedad Industrial. (2 horas)
01.03.03.	Obtenciones Vegetales y conocimientos tradicionales. (1 horas)
01.04.	Breve referencia a la normativa aplicable y a la Oficina Nacional Competente en materia de derechos intelectuales (0 horas)
02.	El Derecho de Autor y los Derechos Conexos.
02.01.	El Derecho de Autor: (0 horas)
02.01.01.	Conceptos fundamentales (0 horas)
02.01.02.	Contenido del Derecho de Autor (1 horas)
02.01.03.	Medidas tecnológicas para la gestión y protección de derechos (0 horas)
02.01.04.	Disposiciones especiales sobre ciertas obras (1 horas)
02.01.05.	Limitaciones y Excepciones a los Derechos Patrimoniales (2 horas)
02.01.06.	Procedimiento para el reconocimiento del derecho de autor. (0 horas)

02.02.	Los Derechos Conexos (0 horas)
02.02.01.	Conceptos generales (0 horas)
02.02.02.	Derechos de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (1 horas)
02.02.03.	Derechos de los Productores de fonogramas (0 horas)
02.02.04.	Derechos de los Organismos de radiodifusión (0 horas)
02.02.05.	Procedimiento para el registro de los derechos conexos (1 horas)
02.03.	Las Sociedades de Gestión Colectiva: (0 horas)
02.03.01.	Concepto y finalidad (0 horas)
02.03.02.	Requisitos para su funcionamiento (0 horas)
02.03.03.	Principales derechos y obligaciones de los organismos de gestión colectiva (2 horas)
03.	Propiedad Industrial
03.01.	Antecedentes Históricos.-Definición.-- Ámbitos de protección y principios generales (0 horas)
03.02.	Signos distintivos (0 horas)
03.02.01.	Requisitos (0 horas)
03.02.02.	Tipos de signos (2 horas)
03.02.03.	Procedimiento de registro (0 horas)
03.02.04.	Derechos que confiere el registro (0 horas)
03.02.05.	Limitaciones y excepciones. (2 horas)
03.03.	Patentes de invención. (0 horas)
03.03.01.	Concepto (0 horas)
03.03.02.	Requisitos (0 horas)
03.03.03.	Clases de patentes (0 horas)
03.03.04.	Procedimiento de registro. (2 horas)
03.03.05.	Derechos y limitaciones al derecho del titular de una patente (0 horas)
03.04.	Modelos de Utilidad (0 horas)
03.04.01.	Concepto (0 horas)
03.04.02.	Requisitos (0 horas)
03.04.03.	Procedimiento de registro. (1 horas)
03.05.	Diseños Industriales (0 horas)
03.05.01.	Concepto (0 horas)
03.05.02.	Requisitos (0 horas)
03.05.03.	Procedimiento de registro. (1 horas)
04.	Las Obtenciones Vegetales y los conocimientos tradicionales
04.01.	Las Obtenciones Vegetales (0 horas)
04.01.01.	Concepto. (1 horas)
04.01.02.	Requisitos. (1 horas)
04.01.03.	Procedimiento. (1 horas)
04.02.	Los conocimientos tradicionales (0 horas)
04.02.01.	Concepto. (1 horas)
04.02.02.	Procedimiento para acceder a los conocimiento tradicionales. (0 horas)
05.	Observancia de los derechos
05.01.	Principios generales (0 horas)
05.01.01.	Observancia Positiva. (1 horas)
05.01.02.	Observancia Negativa. (1 horas)
05.02.	Tutela Administrativa (0 horas)
05.02.01.	Procedimiento. (0 horas)
05.03.	Medidas en Frontera (1 horas)
05.03.01.	Procedimiento. (2 horas)

05.04.	Uso Indevido de los Derechos de Propiedad Intelectual en la Internet (0 horas)
05.04.01.	Procedimiento. (2 horas)
05.05.	Recursos administrativos (0 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aj. Conocer la realidad jurídica, política y económica de los países y su influencia en las relaciones internacionales	
-El alumno estará en la capacidad de iniciar y emprender distintas actividades con una formación profesional en temas de propiedad intelectual.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Es importante que el estudiante cuente con conocimientos básicos de la Propiedad Intelectual, que le permitan desarrollarse en el mundo de la empresa a nivel global.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Estará en la capacidad de asesorar y negociar, en mercados y negocios internacionales, con amplios fundamentos en una materia tan importante como la propiedad intelectual.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Aporte 1		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 4 (05/04/21 al 10/04/21)
Evaluación escrita	Aporte 2		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 10 (17/05/21 al 21/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en grupo		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Examen final de toda la materia		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en grupo		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Examen final de toda la materia		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Metodología:

La metodología que se aplicará en las clases de la materia consistirá en:

1.- Exposiciones conceptuales: En la primera parte de las clases se realizará una exposición de la base teórica necesaria de los temas a tratarse, para lo cual se utilizará material de soporte (documentación bibliográfica, esquemas, presentaciones en power point, videos, exposiciones de invitados, videoconferencias, entre otros), lo cual ayudará a los alumnos a visualizar y asimilar con rapidez y de mejor forma los contenidos de esta formación, siendo necesaria la amplia participación de los estudiantes, quienes previamente deberán analizar el texto y los documentos que la profesora les entregue o les envíe por mail.

2.- Ejemplos prácticos: Los mismos permitirán desarrollar y entender de una manera apropiada el marco conceptual expuesto. Se aportará con ejemplos de situaciones que se dan en la práctica de la propiedad intelectual, los cuales servirán de apoyo para la materia. Las exposiciones comprenderán el análisis de casos concretos, cuya finalidad es conseguir que los cursantes reconozcan la problemática y sean capaces de procurar las mejores soluciones desde el punto de vista legal y práctico.

3.-Discusión participativa: Los estudiantes deberán investigar por anticipado los temas a tratarse en la próxima clase, con el fin de que luego de la introducción teórica de cada tema y aportar ejemplos de ser el caso; en una segunda parte los alumnos(as) reflexionen sobre el contenido asimilado y expongan su visión de los temas analizados en clase.

4.- Retroalimentación: Se harán preguntas de manera directa o por medio de herramientas didácticas, a fin de lograr la participación de los alumnos, con lo cual se potenciará un doble aprendizaje: el que cada alumno aporta al grupo y el que se elabora conjuntamente. En esta discusión se ayudará a los alumnos(as) a sistematizar las diferentes conclusiones a las que se han llegado, clarificándolas de ser el caso.

Medios:

Lecturas, videos, contenidos de internet; análisis de casos, exposiciones de profesores invitados.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará aplicando los siguientes medios:

- 1) Lecciones diarias: A partir de la segunda clase, se tomarán lecciones durante los primeros minutos. Cada día se escogerá a tres alumnos(as) a quienes se les harán tres preguntas relacionadas con lo visto en la clase anterior o los temas que se les pida que revisen para la próxima clase, en las mismas se tomará en cuenta que hayan tenido una comprensión clara de los temas revisados y que diariamente estudien los temas vistos en la clase anterior e investiguen lo que se les solicite.
- 2) Pruebas: Las pruebas se realizarán utilizando dos modalidades: opción múltiple y de desarrollo y reflexión personal. Las preguntas serán sobre los temas vistos hasta la clase anterior a la que estuvo prevista la prueba. En las mismas se evaluará el conocimiento teórico del estudiante, así como la adecuada argumentación a las preguntas de razonamiento.
- 3) Trabajos en grupo: Se integrarán grupos de trabajo y se les asignará un tema de los contenidos dentro del sílabo, para que investiguen sobre el mismo y presenten un trabajo por escrito, mismo que también deberá ser expuesto oralmente en la fecha previamente asignada. Una vez expuesto el trabajo deberán responder oralmente a las preguntas de la profesora y de los compañeros(as).
- 4) Examen final: Contendrá preguntas de reflexión y de opción múltiple. Se evaluará que todos los conceptos teóricos estén claramente asimilados y que los mismos les sirvan para cuando tengan que asesorar en diferentes instancias o realizar las distintas diligencias ante el SENADI.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BERTONE, LUIS EDUARDO/CABANELLAS E LAS CUEVAS GUILLERMO	Heliasta S.R.L.	DERECHO DE MARCAS TOMOS I Y II	0	950-885-048-5 y 950-885
Otamendi, Jorge	AbeledoPerrot	Derecho de Marcas	2002	
Delgado, Reyes Jaime	Del autor-Oxford UniversityPress	Patentes de invención, diseños y modelos industriales	2001	
Zuccherino, Daniel	NO INDICA	Patentes de Invención	0	
Rengifo, García Ernesto	NO INDICA	Propiedad Intelectual: EL MODERNO DERECHO DE AUTOR.	0	
Bertone, Luis Eduardo/Cabanellasde las Cuevas Guillermo	Heliasta S.R.L.	Derecho de Marcas Tomos I y II	0	
Correa, Carlos	Ediciones Ciudad de Argentina	Derecho de Patentes	1999	
Ficsor, Mihaly	OMPI	La gestion colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos	2002	
Vera Castellanos, Luis Alberto	Corporacion de Estudios y Publicaciones	Recursos Administrativos y Propiedad Intelectual en el Ecuador	2004	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Donoso Crespo Esteban	Imprenta Visión	Correctivo a la protección mundial de las invenciones	2012	
Pazmiño Ycaza Antonio	Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Católica-Santiago de Guayaquil	Revista Jurídica de Propiedad Intelectual. Tomos II y II	2009	
Rodríguez Ruiz Marco	Ediciones Abya Yala	Los nuevos desafíos de los derechos de autor en Ecuador	2007	
Arosemena, Flavio	Empresdane Graficas Cia. Ltda	Derecho de Autor para Autores y Empresarios	2011	
Navarrete Martínez Danilo	No indica	Manual Ecuatoriano de Derecho Marcario	2010	
Chávez Vallejo Gina; Gómez Velasco Xavier y Grijalva Jiménez Agustín	Corporación Editora Nacional	Temas de Propiedad Intelectual	2007	

Web

Autor	Título	URL
WIPO	Sitio oficial de WIPO	http://www.wipo.int
SENADI	Sitio oficial SENADI	https://www.derechosintelectuales.gob.ec/

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: Aprobado