



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS  
ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO DE TESIS  
**Código:** CJU0065  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** ABAD MERCHAN MATIAS JERONIMO  
**Correo electrónico:** matabad@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
1				1

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

La propuesta de trabajo de graduación que se espera que se realice a lo largo de esta materia le ayudará al estudiante generar ideas de investigación, analizar su factibilidad metodológica, lograr articularlas en términos concisos y claros, y demostrar una base investigativa que demuestre la relevancia del tema.

Esta cátedra busca prepararle al estudiante para el paso final antes de graduarse—su trabajo de titulación—al cubrir todos los aspectos pertinentes para su elaboración adecuada. Se revisarán todos los requisitos institucionales para este paso final, se aprenderá a generar e investigar ideas para el proyecto de investigación, organizar y estructurar el plan de investigación, y se brindarán “tips” sobre el cumplimiento responsable de la investigación y sobre la interacción apropiada con el/la director/a, tribunal y administración durante este proceso. Al acabar esta materia, el/la alumno/a habrá desarrollado un diseño para el trabajo de titulación que adhiere a los requisitos institucionales.

Esta asignatura le prepara al estudiante para el paso final antes de la graduación. Para ese paso, esta materia supone que los estudiantes cuenten con el rango amplio de conocimientos brindados en la carrera. Para un resultado exitoso, depende en gran medida también de las destrezas técnicas de redacción y de análisis desarrolladas a lo largo de la carrera. A la final, esta es la materia en la cual el estudiante tiene la ocasión de seguir desarrollando su interés en un tema dado relacionado los Estudios Internacionales.

### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>Introducción</b>
01.01.	La investigación científica en la era del conocimiento (1 horas)
01.02.	Fundamentos epistemológicos para investigar (2 horas)
<b>02.</b>	<b>Métodos para el proceso metodológico</b>
02.01.	Métodos cuantitativos y cualitativos (1 horas)
02.02.	El tema de investigación (1 horas)
02.03.	El problema de investigación (2 horas)
02.04.	Pregunta de Investigación, y objetivos (2 horas)
02.05.	Justificación y delimitación de la investigación y tipos de investigación (1 horas)
02.06.	Marco de referencia, hipótesis, muestras (2 horas)
02.07.	Técnicas de recolección de información (1 horas)
02.08.	Cronograma y presupuesto (1 horas)
<b>03.</b>	<b>El proceso de investigación y redacción</b>
03.01.	Estrategias para la investigación de campo (1 horas)
03.02.	Redacción del informe final (1 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>bb. Aplicar técnicas que permiten una comprensión lectora profunda de los textos en español y/o un idioma extranjero</b>	
-Analizar críticamente las diferencias y propósitos en el diseño de investigación.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
<b>bd. Utilizar técnicas de investigación para la recolección, tabulación y presentación de información</b>	
-Entender y utilizar la metodología de investigación que mejor se aplique a un contenido en particular.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
<b>be. Redactar documentos bajo parámetros definidos por la Universidad e internacionales</b>	
-Identificar y distinguir aspectos éticos de la escritura tales como plagio y autenticidad.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico: diseño de proyecto de graduación	Introducción	APORTE 1	10	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico: diseño de proyecto de graduación	Introducción, Métodos para el proceso metodológico	APORTE 2	10	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico: diseño de proyecto de graduación	El proceso de investigación y redacción, Introducción, Métodos para el proceso metodológico	APORTE 3	10	Semana: 15 ( al )
Evaluación oral	Defensa del proyecto de graduación.	El proceso de investigación y redacción, Introducción, Métodos para el proceso metodológico	EXAMEN	20	Semana: 19 ( al )
Evaluación escrita	Examen escrito	El proceso de investigación y redacción, Introducción, Métodos para el proceso metodológico	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

El método a emplearse para la adquisición de conocimientos y desarrollo de las destrezas y habilidades requeridas será siempre activo y participativo, con el fin de generar un pensamiento crítico.

Las clases impartidas buscarán de manera permanente la participación de los estudiantes a través de la mayéutica socrática. Además de la selección de textos, se emplearán los siguientes recursos pedagógicos para la dirección del aprendizaje:

- Clases magistrales
- Lecturas críticas
- Exposición de trabajos, con posterior análisis y comentarios de lo expuesto
- Investigación bibliográfica
- Trabajo práctico: Propuesta de diseño de tesis.

### Criterios de Evaluación

Se estimará la capacidad de análisis y el aporte de criterios personales.

Se considerará para la calificación de la exposiciones la claridad en la exposición, la naturalidad, la entonación, la postura corporal . En todo trabajo y evaluación escrita se calificará el uso correcto de la redacción y ortografía, también se considerará el uso adecuado de las citas bibliográficas, las mismas que deberán ser de alto nivel académico.

Adicionalmente los trabajos deberán utilizar los formatos de escritura académica exigidos en la Universidad del Azuay. Se medirá el manejo del tópico materia de la evaluación y la capacidad de análisis del estudiante. En las pruebas escritas de opción múltiple o de verdadero o falso estará prohibido el uso de corrector, lápiz, borrador y, en caso de haber más de una respuesta esta pregunta inmediatamente quedará invalidada.

En los trabajos en grupo, se calificará independientemente el trabajo escrito cuya calificación será grupal, y la exposición oral que tendrá una calificación individual. Se considerará el aporte individual al trabajo grupal, la utilización de herramientas y otros medios que sirvan para ayudar en la exposición del tema del trabajo. Se tendrá en cuenta, la capacidad de manejo del auditorio, en donde se verá, la destreza para contestar preguntas y receptor comentarios.

Todo trabajo que haya sido copiado o plagiado parcial o íntegramente tendrá una calificación equivalente a cero puntos, a más de las repercusiones contempladas en la normativa interna de la Universidad.

## 5. Referencias

## Bibliografía base

### Libros

---

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kate L. Turabian	The University of Chicago Press	A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and R	2007	

---

### Web

---

### Software

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BERNAL, CESAR A.	Pearson	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: ADMINISTRACIÓN, ECONOMÍA, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.	2016	978-958-699-309-8

---

### Web

---

### Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2018**

Estado: **Aprobado**