UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS
ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA CULTURAL

Código: CJU0008

Paralelo: B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: MALO MARTINEZ ANA ISABEL

Correo electrónico anismalo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico, es trascendental puesto que permite al estudiante una aproximación al conocimiento de las características culturales, con la finalidad de introducirlos en el discurso antropológico, para el conocimiento de la sociedad contemporánea en el marco de la diversidad cultural.

Se fomenta la reflexión sobre las relaciones internacionales desde una perspectiva holística de la cultura, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

La asignatura aporta una entrada cultural a la propuesta de conceptos que deben ser aplicados en el ámbito de la comercialización internacional. El conocimiento de los aspectos culturales universales favorece a las actividades internacionales.

3. Contenidos

O8.03.	Ciudad y visión del mundo (2 horas)
01.	**Aproximación a la Antropología Cultural (4 horas)**
01.01.	El ámbito de la antropología (2 horas)
01.02.	Aproximación holística (1 horas)
01.03.	División de la antropología general (2 horas)
01.04.	La antropología y su relación con otras ciencias (1 horas)
01.05.	Método de la antropología: Etnografía y Etnología (2 horas)
02.	**La perspectiva antropológica (4 horas)**
02.01.	Relativismo Cultural (2 horas)
02.02.	Visión Holística (2 horas)
03.	**El concepto antropológico de cultura (4 horas)**
03.01.	Definición de cultura (2 horas)
03.02.	Cultura y símbolo (1 horas)
03.03.	Niveles de la cultura (1 horas)
03.04.	Etnocentrismo (2 horas)
04.	**Antropología y Cambio Cultural (10 horas)**
04.06.	Proceso de aculturación (3 horas)
04.07.	Asimilación (3 horas)
04.08.	Sincretismo (3 horas)
05.	**La Antropología y la Diversidad**
05.01.	Multiculturalismo e interculturalidad (4 horas)
05.02.	Género (2 horas)

05.03.	Etnicidad (2 horas)
06.	**La Antropología Simbólica (6 horas)**
06.01.	El hombre como animal simbólico (2 horas)
06.02.	Origen del mito (2 horas)
06.03.	Celebración del rito (2 horas)
06.04.	Símbolo (2 horas)
07.	**La Antropología Cultural y la Economía (14 horas)**
07.01.	La antropología económica (4 horas)
07.02.	Cambios económicos, sistema global y culturas (3 horas)
07.03.	Globalización económica y culturas (4 horas)
08.	**La Antropología Urbana (8 horas)**
08.01.	La ciudad como un nuevo espacio de significación (2 horas)
08.02.	La ciudad postmoderna. (3 horas)
08.04.	Tribus urbanas (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Identificar la realidad social, histórica y antropológica de las diferentes culturas para optimizar las negociaciones internacionales y el comercio exterior	
-Comprender las características y dificultades de los conocimientos socio-culturales y religiosos actuales.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Prácticas de campo (externas)
-Conocer y reflexionar de manera crítica sobre la Diversidad étnica y cultural global	-Reactivos
-Utilizar las nociones de la antropología en el entendimiento de las realidades nacionales para concebir propuestas o proyectos en las negociaciones y diplomacia internacionales.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Capítulos 1, 2 y 3		APORTE 1	10	
Reactivos	Avance de la materia	El concepto antropológico de cultura (4 horas), La perspectiva antropológica (4 horas)	APORTE 2	10	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Reactivos	Capítulos 4, 5, 6 y 7		APORTE 3	10	
Reactivos	Toda la materia		EXAMEN	20	
Evaluación escrita	Examen supletorio	Antropología y Cambio Cultural (10 horas), Aproximación a la Antropología Cultural (4 horas), Ciudad y visión del mundo, El concepto antropológico de cultura (4 horas), La Antropología Cultural y la Economía (14 horas), La Antropología Simbólica (6 horas), La Antropología Urbana (8 horas), La Antropología y la Diversidad, La perspectiva antropológica (4 horas)	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

El curso se desarrollará principalmente bajo la modalidad de aprendizaje dirigido con exposiciones magistrales, empleando el método dialéctico y dialógico. Es indispensable la participación del grupo de estudiantes de tal modo que se motivará para que luego de la exposición o del empleo de ayudas pedagógicas como diapositivas, los mismos discutan, participen, deben y cuestionen.
En cuanto al aprendizaje colaborativo, donde el estudiante es directo actor en el proceso, se plantearán actividades previamente planificadas, luego de lo cual, se formarán pequeños grupos de trabajo a los que se les asignarán tareas en temas específicos.Los miembros de cada grupo investigarán, analizarán y sintetizarán la información recopilada y la compartirán al resto de la clase, para en forma conjunta formular conclusiones en base a ese tema.
Dependiendo de la disponibilidad del Magister Diego Suárez, el grupo acompañará al otro paralelo en la salida de campo

planificada . Luego de lo cual, si se llegara a realizar los estudiantes deberán presentar un informe escrito de dicha salida de campo.
.

Criterios de Evaluación

Se estimará la capacidad de análisis y el aporte de criterios personales.
Se considerará para la calificación de las exposiciones la claridad en la exposición, la naturalidad, la entonación, la postura corporal.
En todo trabajo y evaluación escrita se calificará el uso correcto de la redacción y ortografía, también se considerará el uso adecuado de las citas bibliográficas, las mismas que deberán ser de alto nivel académico. Adicionalmente los trabajos deberán utilizar los formatos de escritura académica exigidos en la Universidad del Azuay. Se medirá el manejo del tópico materia de la evaluación y la capacidad de análisis del estudiante.
En los trabajos en grupo, se calificará independientemente el trabajo escrito cuya calificación será grupal, y la exposición oral que tendrá una calificación individual. Se considerará el aporte individual al trabajo grupal, la utilización de herramientas y otros medios que sirvan para ayudar en la exposición del tema del trabajo.
Se tendrá en cuenta, la capacidad de manejo del auditorio, en donde se verá, la destreza para contestar preguntas y receptar comentarios.
Todo trabajo que haya sido copiado o plagiado parcial o íntegramente tendrá una calificación equivalente a cero puntos, a más de las repercusiones contempladas en la normativa interna de la Universidad. Así mismo la copia o intento de la misma en las lecciones, pruebas y exámenes escritos será sancionado

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KOTTAK, CONRAD PHILLIP	Mc Graw Hill	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	978-607-15-0555-2

Web

Autor	Título	URL
Kottak, Conrad.	Mcgraw Hill	www.mhe.es/kottak5 http://wwwmhhe.com/kottak-cultural9
Ember, Carol Y Otros	Perason	http://www.prenhall.com/ember/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 31/08/2016

Estado: Aprobado