



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

#### 1. Datos generales

**Materia:** DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS II  
**Código:** FDI0287  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 3        |          |                      |          | 3           |

**Profesor:** LOJA LLIVISACA CARLOS ENRIQUE

**Correo electrónico:** celoja@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0281 Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS I

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es trascendental para la práctica artística profesional, el manejo de presupuestos, la justificación de proyectos y la solvencia en las propuestas, son elementos imprescindibles para sostener una actividad sostenible y sustentable en el teatro.

Se abordará las partes constituyas del ciclo de vida de un proyecto, desde la idea, hasta el diseño definitivo

Se articula con las materias de: Dirección, Investigación, y diseño de tesis

#### 3. Contenidos

|            |                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>01.</b> | <b>La gestión por medio de proyectos</b>                         |
| 01.01.     | ¿Qué es un proyecto? (1 horas)                                   |
| 01.02.     | Los proyectos y las organizaciones (1 horas)                     |
| 01.03.     | Condiciones para la gestión de proyectos (1 horas)               |
| <b>02.</b> | <b>Concepto de proyecto cultural</b>                             |
| 02.01.     | Antecedentes y punto de partida (1 horas)                        |
| 02.02.     | Visión estratégica (1 horas)                                     |
| 02.03.     | La noción de campo cultural (1 horas)                            |
| 02.04.     | Fases del ciclo de vida de los proyectos (1 horas)               |
| <b>03.</b> | <b>Fase 1: Identificación y diseño del proyecto</b>              |
| 03.01.     | Diagnóstico e identificación de problemática (3 horas)           |
| 03.01.01.  | Árbol de problemas y de objetivos (3 horas)                      |
| 03.01.02.  | Conversión de árbol de problemas a árbol de objetivos (3 horas)  |
| 03.02.     | Determinación de causas y efectos del problema (3 horas)         |
| 03.03.     | Elementos contextuales (2 horas)                                 |
| 03.03.01.  | Destinatarios (2 horas)                                          |
| 03.03.02.  | Dinámica territorial (barrio, comunidad, parroquia) (2 horas)    |
| 03.03.03.  | Dinámica sectorial (Danza, teatro, música, etc.) (2 horas)       |
| <b>04.</b> | <b>Fase 2: Formulación y elaboración de proyectos</b>            |
| 04.01.     | Nombre del proyecto (1 horas)                                    |
| 04.02.     | Definición de objetivos general y específicos (3 horas)          |
| 04.03.     | Fundamentación o justificación (3 horas)                         |
| 04.04.     | Descripción (Descripción, Localización, Participantes) (2 horas) |
| 04.05.     | Actividades y metas (2 horas)                                    |

|           |                                              |
|-----------|----------------------------------------------|
| 04.05.01. | Cronograma (2 horas)                         |
| 04.05.02. | Recursos (2 horas)                           |
| 04.05.03. | Equipo humano (2 horas)                      |
| 04.05.04. | Recursos materiales (2 horas)                |
| 04.05.05. | Recursos financieros (1 horas)               |
| 04.05.06. | Posibles ejecutores y responsables (1 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                             | Evidencias       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>ao. Sustentar una propuesta pertinente que sea factible en el contexto local.</b>                               |                  |
| -Justificar la pertinencia de un proyecto teatral                                                                  | -Investigaciones |
| <b>ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización</b>                                           |                  |
| -Organizar un proyecto cronológica y económicamente                                                                | -Proyectos       |
| <b>au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.</b>                            |                  |
| -Diseñar un proyecto teatral basado en un estudio de prefactibilidad y factibilidad de acuerdo al entorno          | -Informes        |
| <b>av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión</b>                                         |                  |
| -Redactar un proyecto teatral sin faltas ortográficas y gramaticales, mantener un orden y claridad en la propuesta | -Informes        |

### Desglose de evaluación

| Evidencia       | Descripción                            | Contenidos sílabo a evaluar                    | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Informes        | La gestión por medio de proyectos      | La gestión por medio de proyectos              | APORTE 1   | 5            | Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)         |
| Proyectos       | Concepto de proyecto cultural          | Concepto de proyecto cultural                  | APORTE 2   | 10           | Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)         |
| Investigaciones | Identificación y diseño del proyecto   | Fase 1: Identificación y diseño del proyecto   | APORTE 3   | 15           | Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)        |
| Informes        | Formulación y elaboración de proyectos | Fase 2: Formulación y elaboración de proyectos | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Informes        | Formulación y elaboración de proyectos | Fase 2: Formulación y elaboración de proyectos | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

### Metodología

### Criterios de Evaluación

Los alumnos conocerán conceptos generales en torno al proyecto cultural, su estructura y sus principales campos de acción. Diseñarán un proyecto cultural, elegirán entre las áreas de investigación artística, pedagogía del teatro, creación y circulación de espectáculos o gestión de festivales. Ejecutarán el proyecto, ateniéndose a un plan de actividades y a un crono grama. Además gestionarán todos los recursos materiales y humanos que sean necesarios para el cumplimiento de los objetivos y resultados planteados en el proyecto.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                    | Editorial                 | Título                                                                    | Año  | ISBN |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|------|
| Nassir Sapag Chain       | Mc Graw Hill              | Preparación y evaluación de proyectos                                     | 2014 |      |
| Enrique Santos           | UDA                       | Proyectos culturales                                                      | 2001 |      |
| Andy Bruce ; Ken Langdon | Talleres de Ediecuatorial | Cómo gestionar sus proyectos : Cumpla sus fechas límite y logra sus metas | 2006 |      |

#### Web

#### Software

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

### Web

| Autor            | Título             | URL                                                                                         |
|------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lyara Apostólico | Rueda de proyectos | <a href="http://ruedadeproyectos.com/cursos/wp-">http://ruedadeproyectos.com/cursos/wp-</a> |
| Lyara Apostólico | Rueda de proyectos | <a href="http://ruedadeproyectos.com/cursos/wp-">http://ruedadeproyectos.com/cursos/wp-</a> |

### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2019**

Estado: **Aprobado**