



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: DRAMATURGIA I
Código: FDI0288
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: ORTEGA MUÑOZ DIEGO ANDRES
Correo electrónico diego.ortega@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Análisis de los modos de producción de textos teatrales relevantes del siglo XX y XXI, dramaturgias utilizadas, escritura teatral en los diversos tipos y formas, construcción de personajes.

Área fundamental de la formación teatral porque permite comprender el hecho teatral, la producción teatral y la articulación entre textos y montaje.

Junto con dirección y actuación constituyen las áreas básicas de la formación en arte teatral.

3. Contenidos

01.	Escritura creativa
01.01.	Creatividad, divagación, inspiración e imaginación (1 horas)
01.02.	Pasos en el proceso creativo (1 horas)
01.03.	El valor de la palabra: palabra escrita y palabra enunciada (1 horas)
01.04.	Estrategias y bloqueos creativos: ejercicios (4 horas)
01.05.	Lecturas: género lírico: poesía y musicalidad (6 horas)
01.06.	Verso, métrica y rima: ejercicios (3 horas)
02.	Figuras literarias y escritura creativa
02.01.	Definición de retórica (1 horas)
02.02.	Figuras de dicción: ejercicios (3 horas)
02.03.	Figuras de pensamiento: ejercicios (6 horas)
02.04.	Lecturas: género narrativo: mito, cuento y novela (6 horas)
03.	El género dramático y escritura creativa
03.01.	Conceptos básicos (1 horas)
03.02.	El conflicto (3 horas)
03.03.	Los personajes (3 horas)
03.04.	Lecturas: género dramático: teatro y cine (3 horas)
03.05.	La construcción del dialogo: ejercicios (3 horas)
03.06.	Diferencias y similitudes entre géneros literarios (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Reconocer y analizar elementos estructurales de un texto dramático.	
-Capacidad de analizar textos teatrales y de establecer los modos de su construcción.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
al. Demostrar capacidad para escribir un texto teatral con características que permitan su puesta en escena.	
-Escritura de textos teatrales con un enfoque dramático.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión	
-Escritura de textos teatrales con un enfoque dramático	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Escritura creativa	Escritura creativa, Escritura creativa	APORTE 1	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Figuras literarias y escritura creativa	Figuras literarias y escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa	APORTE 2	10	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Proyectos	El género dramático y escritura creativa	El género dramático y escritura creativa, El género dramático y escritura creativa	APORTE 3	15	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Proyectos	Examen Dramaturgia I	El género dramático y escritura creativa, El género dramático y escritura creativa, Escritura creativa, Escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Evaluación escrita	Supletorio Dramaturgia I	El género dramático y escritura creativa, El género dramático y escritura creativa, Escritura creativa, Escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa, Figuras literarias y escritura creativa	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

En los trabajos prácticos se evaluará cómo cada estudiante cumple con distintos objetivos que se trazarán para cada uno. La evaluación escrita aborda el contenido teórico de la asignatura, en la que se evaluará no sólo que el estudiante conozca los contenidos sino que razone sobre ellos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ubersfeld Anne	Galerna	El diálogo teatral	2004	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2019**

Estado: **Aprobado**