



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

**1. Datos generales**

**Materia:** ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES

**Código:** ECT9005

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** CORDERO ALMACHE ROSA VIRGINIA

**Correo electrónico** vcordero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32				32

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

**3. Contenidos**

<b>1.</b>	<b>Introducción</b>
1.1.	Referencias (3 horas)
1.2.	Materiales y Herramientas (3 horas)
1.3.	Juego e ilustración (Primeros Boquejos) (4 horas)
<b>2.</b>	<b>Pintura y Texturas</b>
2.1.	Paleta de color (3 horas)
2.2.	Experimentación con materiales (6 horas)
2.3.	Juego e ilustración (Aplicación de técnicas) (4 horas)
<b>3.</b>	<b>Personajes</b>
3.1.	Quién y cómo es? (3 horas)
3.2.	Del boceto a la interpretación (4 horas)
3.3.	Morfología (Definición de personajes) (3 horas)
<b>4.</b>	<b>Creación final</b>
4.1	Desarrollo de personajes (Detalles) (5 horas)
4.2.	Aplicación y composición final (4 horas)
4.3.	Impresión y presentación final (3 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>af. Elaborar un plan de montaje de un espectáculo desde la perspectiva particular del director</b>	
-Elabora una plan de montaje de un espectáculo recurriendo a la ilustración gráfica de sus personajes	-Trabajos prácticos - productos
<b>aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo</b>	
-Conoce técnicas generales para la ilustración gráfica de personajes teatrales	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Materiales y herramientas. Juego e ilustración (Primeros bosquejos).	Introducción	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Pintura y Textura. Experimentación con materiales. Juego e Ilustración.	Introducción, Pintura y Texturas	APORTE 2	10	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Personajes (boceto, interpretación, Morfología).	Introducción, Personajes, Pintura y Texturas	APORTE 3	15	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Proyectos	Creación final. Desarrollo de Personajes. Aplicación y Composición final.	Creación final, Personajes, Pintura y Texturas	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Proyectos	Creación Final.	Creación final, Personajes, Pintura y Texturas	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

## Metodología

Cátedra de carácter práctico con la que se pretende explorar y desarrollar la capacidad narrativa mediante el uso de la imagen. Los contenidos y ejercicios serán llevados a cabo mediante trabajos de investigación y de creación dentro y fuera del aula. El objetivo es encontrar un lenguaje propio y destrezas técnicas en la creación de personajes ilustrados.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 10.0px 0.0px; line-height: 29.9px; font: 14.0px Times; color: #606060; -webkit-text-stroke: #606060; background-color: #ffffff; min-height: 18.0px} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 12.0px 0.0px; line-height: 13.0px; font: 10.7px 'Century Gothic'; color: #515151; -webkit-text-stroke: #515151} span.s1 {font-kerning: none}

## Criterios de Evaluación

Para la evaluación se tomará en cuenta indicadores basados en los alcances que demuestre cada uno de los estudiantes, sin obviar el nivel de creación, desarrollo, entrega y esfuerzo que sepa asumir.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Looris, Andrew	Lib. Hachette	Ilustración creativa	1980	
Julius Wiedemann	Taschen	Illustration Now	2005	978-3-8228-4034-4
Eva Minguet Cámara	Monza	Ilustración de Vanguardia	2008	84-96823-31-8
ECO HUMBERTO	LUMEN. ESPAÑA	HISTORIA DE LA BELLEZA	2005	
Eco, Humberto	Lumen	Historia de la Fealdad a cargo de Humberto Eco	2013	
Gaspare de Fiore	Ediciones Orbis, S.A.	Curso de Dibujo	1985	84-7530-457-5

#### Web

---

#### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/04/2019**

Estado: **Aprobado**