UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: CRÍTICA TEATRAL

Código: FDI0318

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: GARRIDO CHAUVIN JAIME EDUARDO

Correo electrónico jgarrido@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Contenidos

1	**Crítica teatral**
1.1	Definición y enfoque (3 horas)
1.2	Para quién se escribe (2 horas)
1.3	Tipos de crítica teatral (3 horas)
2	**Poética de Aristóteles**
2.1	Esencias de lo teatral, mímesis y catarsis (3 horas)
2.2	Elementos de la tragedia (2 horas)
2.3	Anagnórisis - Peripecia - Catarsis (2 horas)
3	**Análisis de espectáculos**
3.1	Discurso escénico (3 horas)
3.2	Texto dramático y texto espectacular (3 horas)
3.3	Espacio - tiempo - acción (3 horas)
3.4	La receción teatral: el espectador y el crítico especializado (6 horas)
4	**Escritura**
4.1	La mediación (6 horas)
4.2	Objetivo (6 horas)
4.3	Ensayos analíticos (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
am. Elaborar ensayos con estructura académica.	
-Realizar ensayos de crítica teatral	-Trabajos prácticos - productos
av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión	
-Sustentar las opiniones de forma clara y consistente	-Foros, debates, chats y otros

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
be. Analizar espectáculos de manera crítica, desde un enfoque complementario y argumentado	
-Analizar espectáculos de manera crítica	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis poética Artistóteles	Crítica teatral	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de espectáculo	Crítica teatral, Poética de Aristóteles	APORTE 2	5	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Evaluación escrita	Control de lectura	Crítica teatral, Poética de Aristóteles	APORTE 2	5	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de espectáculos	Análisis de espectáculos, Crítica teatral, Escritura, Poética de Aristóteles	APORTE 3	10	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Debates sobre la crítica de espectáculos	Análisis de espectáculos, Crítica teatral, Escritura, Poética de Aristóteles	APORTE 3	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de espectáculos	Análisis de espectáculos, Crítica teatral, Escritura, Poética de Aristóteles	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	Examen escrita	Análisis de espectáculos, Crítica teatral, Escritura, Poética de Aristóteles	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de espectáculos	Análisis de espectáculos, Crítica teatral, Escritura, Poética de Aristóteles	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Análisis de espectáculos, Crítica teatral, Escritura, Poética de Aristóteles	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad de argumentación, organización de las ideas, manejo de conceptos, gramática y ortografía. Todo ello para la realización de ensayos académicos sobre crítica teatral

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Patrice Pavis	Paidós	El Análisis de los espectáculos. Teatro, danza, mimo, cine.	2008	
Aristóteles	Espasa	La poética	1964	

Web

Autor	Título	URL
Victoria Eandi	La crítica teatral, el Mundo y la búsqueda	http://200.21.104.25

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 24/10/2018

Estado: Aprobado