



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DE TESIS

Código: FDI0314

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: AMOROSO PERALTA SILVANA MIREYA

Correo electrónico samoroso@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 5 | | | | 5 |

Prerrequisitos:

Código: EXTRA02 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (3 CREDITOS)

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III

Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene gran importancia en la formación del estudiante, pues permitirá definir y delimitar el proyecto de titulación que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su título de tercer nivel.

Esta asignatura teórico-práctica, guía al estudiante en la definición, delimitación y estructuración de los temas que se abordarán en su proyecto de titulación, tomando en cuenta la realidad del contexto, el perfil de graduación y las líneas de investigación.

Es aquí donde confluyen los conocimientos adquiridos en toda la carrera, para volcarlos en un proyecto real y profesional.

3. Contenidos

| | |
|----------|--|
| 1 | Reglamento de la Unidad de Titulación |
| 1.1 | Reglamento (2 horas) |
| 1.2 | Líneas de investigación (2 horas) |
| 1.3 | Tipos de investigación (2 horas) |
| 2 | Problemática de Investigación |
| 2.1 | Campos de estudio (5 horas) |
| 2.2 | Palabras Clave (2 horas) |
| 3 | Protocolo del Anteproyecto del Titulación |
| 3.1 | Objeto de estudio (6 horas) |
| 3.2 | Tema de tesis (6 horas) |
| 3.3 | Problema de estudio (6 horas) |
| 3.4 | Antecedentes (8 horas) |
| 3.5 | Justificación (8 horas) |
| 3.6 | Pregunta de investigación (3 horas) |
| 3.7 | Objetivos: General y Específicos (8 horas) |
| 3.8 | Marco teórico (8 horas) |
| 3.9 | Esquema tentativo (2 horas) |
| 3.10 | Metodología (4 horas) |
| 3.11 | Cronograma (4 horas) |
| 3.12 | Bibliografía (2 horas) |
| 3.13 | Esquema de presentación y sustentación (2 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|------------|
| ao. Sustentar una propuesta pertinente que sea factible en el contexto local. | |
| -Descubrir, analizar y describir problemáticas reales que afecten a la sociedad y/o su entorno y las posibles soluciones y aportes desde el objeto de estudio de la disciplina. | -Informes |
| ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización | |
| -Conceptualizar y justificar las decisiones tomadas en la generación del anteproyecto de titulación, así como definir los modelos teóricos y posicionamientos del proyecto de titulación. | -Informes |
| aq. Plantear una investigación o un proyecto teatral. | |
| -Escribir el anteproyecto de titulación y sustentarlo. | -Informes |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------|--|---|------------|--------------|--|
| Informes | Informa de avance de anteproyecto | Reglamento de la Unidad de Titulación | APORTE 1 | 5 | Semana: 2 (24/09/18 al 29/09/18) |
| Informes | Avance de anteproyecto | Problemática de Investigación, Reglamento de la Unidad de Titulación | APORTE 1 | 10 | Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18) |
| Informes | Avance de anteproyecto | Problemática de Investigación, Protocolo del Anteproyecto del Titulación, Reglamento de la Unidad de Titulación | APORTE 2 | 15 | Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18) |
| Informes | Anteproyecto de investigación finalizado | Problemática de Investigación, Protocolo del Anteproyecto del Titulación, Reglamento de la Unidad de Titulación | EXAMEN | 20 | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Informes | Anteproyecto de investigación completo | Problemática de Investigación, Protocolo del Anteproyecto del Titulación, Reglamento de la Unidad de Titulación | SUPLETORIO | 20 | Semana: 21 (al) |

Metodología

Al ser un taller de desarrollo del anteproyecto de titulación, la metodología será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para desarrollar el anteproyecto de cada estudiante. Se utilizarán casos de ejemplo para compartir en grupo y avances del desarrollo del anteproyecto hasta culminarlo.

Criterios de Evaluación

Cada uno de los avances de los anteproyectos de investigación correspondientes a la etapas descritas en los contenidos serán evaluados según los criterios definidos en una rúbrica entregada con anticipación a las y los estudiantes. Dichos criterios toman en cuenta el contenido, la profundidad de análisis y reflexión, demás el nivel de conclusión. Se tomará en cuenta la redacción, la ortografía y la redacción.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------------|-----------|---|------|-------------------|
| PANTOJA VALLEJO, ANTONIO | Eos | MANUAL BÁSICO PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS, TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN | 2009 | 978-84-972734-2-8 |
| MUÑOZ RAZO, CARLOS | Pearson | COMO ELABORAR Y ASESORAR UNA INVESTIGACIÓN DE TESIS | 2011 | 978-6-07-320456-9 |
| ACHA JUAN | Trillas | EL ARTE Y SU DISTRIBUCIÓN | 2012 | 9786071711298 |
| ACHA JUAN | Trillas | EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN | 2012 | 9786071711304 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

| Autor | Título | URL |
|------------------|--|---|
| Balona, Ana. | Descolonização em, de e através das imagens de arquivo "em movimento" da prática artística | http://www.scielo.mec.pt/scielo.php? |
| Ribeiro, Walmeri | Territórios Sensíveis: uma investigação performativa em arte, ciência, tecnologia e natureza | http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1678- |
| Mannay, Dawn | Métodos visuales, narrativos y creativos en investigación cualitativa | https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader. |
| Sarquis, Jorge | Investigación y conocimiento: filosofía, artes y ciencias, arquitectura, diseño y urbanismo | https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/detail. |

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2018**

Estado: **Aprobado**