UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA ESCÉNICA E INVESTIGACIÓN TEATRAL I
Código: FDI0299
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Profesor: TORRES ORELLANA ENMA KAMILA
Correo electrónico ektorres@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Dentro de la formación integral del actor es importante investigar, experimentar y comprender, procesos de la diversidad cultural, cuestionamientos sobre el comportamiento humano, fuente del trabajo escénico.

Esta asignatura teórica pretende inducir a los estudiantes en los procesos de la investigación desde la teoría, los conceptos, trabajo de campo y metodología.

Esta asignatura se articula con otras áreas de la investigación, representación y escritura. Básicamente con el taller de Montaje.

3. Contenidos

1	**Introducción a la Antropología Cultural**
1.1	Origen e Historia de la Disciplina (3 horas)
1.2	Enfoque y perspectiva antropológica (3 horas)
2	**La Visión Antropológica de la Cultura**
2.1	El Concepto Antropológico de Cultura. (3 horas)
2.2	Antropología y Cambio Cultural.- Procesos de Aculturación, Asimilación y Sincretismo (3 horas)
2.3	Debates contemporáneos sobre las identidades (6 horas)
2.4	Identidad y globalización (3 horas)
2.5	La Antropología, Diversidad y Alteridad.- Multiculturalismo e Interculturalidad, Etnicidad, etc. (3 horas)
3	**Investigación antropológica**
3.1	3.1 Principios de la etnografía (6 horas)
3.2	3.2 El método antropológico y etnográfico, técnicas e instrumentos (6 horas)
3.3	3.3 La investigación acción (6 horas)
3.4	3.4 Estructuración de una propuesta de investigación etnográfica para Teatro (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Identificar y relacionar distintos conceptos estéticos y de pensamiento contemporáneo.	
- Identificar procesos culturales propios de nuestro contexto urbano y rural, cultura popular y cultura oficial, sincretismo, criollismo, hibridismo, transculturación.	-Evaluación escrita -Investigaciones
ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización	
-Aplicar una metodología de investigación utilizando modelos de fichas, observación de campo, entrevistas, encuestas, etc.	-Evaluación escrita
aq. Plantear una investigación o un proyecto teatral.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Desarrollar una propuesta teórica práctica a partir de la ínea de investigación antropológica; creación de personaje, narración. Escenografía, vestuario, espacio escénico, etc.	-Evaluación escrita -Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Informes analíticos de lecturas	Introducción a la Antropología Cultural	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Investigaciones	Investigación bibliográfica	La Visión Antropológica de la Cultura	APORTE 2	10	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Evaluación escrita	Análisis de lecturas y trabajo práctico de etnografía	Investigación antropológica	APORTE 3	15	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Aplicación de metodología etnográfica	Investigación antropológica, La Visión Antropológica de la Cultura	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	Aplicación práctica metodología antropológica	Investigación antropológica, La Visión Antropológica de la Cultura	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

El desarrollo de la materia se sustentará en el diálogo alumno-profesor, con clases magistrales y construcción cooperativa del conocimiento. Los alumnos además de la aplicación de reactivos, deberán realizar una propuesta de investigación etnográfica con el direccionamiento de la profesora y la aplicación de una técnica etnográfica.

Criterios de Evaluación

En las evaluaciones se considerará los siguientes criterios:
-Aplicación de conocimientos
-Capacidad de análisis y abstracción
-Construcción cooperativa del conocimiento
-Presentación formal y conceptual de los documentos
-Rigurosidad en el respeto y manejo de fuentes

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KKOTTAK, CONRAD	MCGRAW-HILL	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	9788448146344

Web

Autor	Título	URL
Frías, Sonia Cajade	Proquest	http://search.proquest.com/docview/1038452532?
Espinoza, Monica	Proquest	http://search.proquest.com/assets/r20131.2.3-

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/09/2018

Estado: Aprobado