UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: LENGUAJES ARTÍSTICOS V

Código: FDI0298

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: MONTALVAN DELGADO EDISON DANIEL

Correo electrónico danielmontalvan@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El/ La estudiante debe estar capacitado en todas las labores y disciplinas inherentes al espectáculo teatral. Dentro de estas disciplinas se considera la Iluminación Escénica un elemento fundamental de la puesta en escena

Conocer diferentes efectos y sensaciones que se pueden lograr con la luminotecnia en los escenarios; sus técnicas y aplicaciones.Conocer las diferentes herramientas y elementos que se utilizan para ello.

Se relaciona con la Dirección, dramaturgia, puesta en escena, la escenografía, analisis de texto

3. Contenidos

1	**Arquitectura Teatral**
1.1	Tipos de teatros (1 horas)
1.2	Elementos tecnicos del teatro y Sistema electrico del teatro (1 horas)
1.3	Animación 3D de tipos de teatro (1 horas)
2	**Cualidades y características de la luz**
2.1	Fuetes de luz (1 horas)
2.2	Propiedades de la luz (2 horas)
2.3	Teoría del color (3 horas)
2.4	Dirección de la luz (3 horas)
3	**Equipos de iluminación**
3.1	Luminarias (Animación en 3D) (1 horas)
3.2	Consolas y dimers (1 horas)
3.3	Conceptos de iluminarias Led (1 horas)
4	**Elementos del diseño escenografico**
4.1	Planos de luz, ryder, guion técnico (3 horas)
4.2	Analisis de la puesta en escena y de la dramaturgia (9 horas)
4.3	Dirección, vestuario, y utileria (9 horas)
5	**Principios básicos sobre el diseño de iluminación**
5.1	Animación 3D de plantas de iluminación (3 horas)
5.2	Montaje del diseño de iluminación (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Identificar los elementos básicos de la producción teatral, incluyendo: diseño de vestuario, maquillaje, escenografía, diseño de iluminación, diseño del sonido y la música.	
-Analizar las propuestas de dirección, dramaturgia, vestuario y escenografía	-Informes -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Conocer conceptos sobre las propiedadaes de luz y el color	-Evaluación escrita -Reactivos
-Crear e identificar diferentes planos de luz, ryder	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Identificar equipos de iluminacion y espacios escenicos	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Reactivos
ai. Utilizar eficientemente herramientas tecnológicas incluyendo: la fotografía, video, sonido y sistemas de iluminación para la puesta en escena de un espectáculo.	
-Manejar programa simulador de iluminación	-Foros, debates, chats y otros -Proyectos
-Montar diseños de iluminación y manejar consola de luces	-Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
-Poner en escena propuestas de diseños de iluminación	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Arquitectura Teatral	Arquitectura Teatral	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Reactivos	Cualidades y características de la luz	Cualidades y características de la luz	APORTE 2	10	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Equipos de iluminación	Equipos de iluminación	APORTE 3	15	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)
Proyectos	Elementos del diseño escenográfico y principios básicos sobre el diseño de iluminación	Elementos del diseño escenografico, Principios básicos sobre el diseño de iluminación	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Proyectos	Elementos del diseño escenográfico y principios básicos del diseño de iluminación	Elementos del diseño escenografico, Principios básicos sobre el diseño de iluminación	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

La metodología estará sujeta a una enseñanza práctica-teórica, en la cual los alumnos aplicarán y combinarán el conocimiento teórico con la práctica de la iluminación escénica. Esto con el fin de desarrollar, en el estudiante, destrezas, técnicas y conocimientos sobre: la iluminación y la importancia que tiene en la actualidad como un elemento creativo esencial en los espectáculos escénicos.

Criterios de Evaluación

Se tomara en cuenta el desempeño, la evolución que tiene cada estudiante medido por la asistencia a clases y los trabajos entregados. Presentaciones y/o exposiciones individuales y en grupo
Actitud participativa en las clases
Trabajos individuales o en grupo sobre aspectos de la materia.
Trabajos de investigación y prácticas de iluminación
Comentario y análisis de la iluminación de obras de teatro.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EVA HELLER.	Gustavo Gili.	PSICOLOGÍA DEL COLOR: CÓMO ACTÚAN LOS COLORES SOBRE LOS SENTIMIENTOS Y LA RAZÓN.	2004	978-84-252-1977-1

Web

Autor	Título	URL
Maximogucho	Youtube	http://www.youtube.com/watch?v=rPNP5wERJ1o
Koutas	Portalnet	http://www.portalnet.cl/comunidad/hagalo-ud-mismo.
Soymariovaira	Youtube	http://www.youtube.com/user/soymariovaira
Tecnotuber	Youtube	http://www.youtube.com/watch?v=1puCKi9r8Z8
Andrea Pferde	Prezi.Com	http://prezi.com/q_jdhcwqmrwb/utileria/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Trastoy, B., & Zayas-de-Lima, P.	Prometeo	Lenguajes escénicos	2006	
Moreno, J.C., & Linares, C.	Ñaque	Iluminación	2008	
Sirlin, E.	Inteatro.	La luz en el teatro	2005	
Rinaldi, M.	Dunken.	Diseño de iluminación teatral	2006	
Fischer-Lichte, E.	Abada.	Estética de lo performativo	2011	
Arq. Gina Guardo Muñoz	ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY	El Espacio Escénico	2010	

Web

Autor	Título	URL
José Antonio E. García Álvarez	Así funciona la Luz	http://www.asifunciona.com/fisica/af_luz/af_luz_2.htm
Theatre Projects	Partes de un Teatro	http://theatreprojects.
Francisco Álvarez Casto	Diccionario Técnico del Teatro	http://www.tallerdescena.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/09/2018

Estado: Aprobado