UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ACROBACIA Y CIRCO II

Código: FDI0274

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: VILLOTA RAMIREZ TANYA SAMANTHA

Correo electrónico svillota@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El circo es un espectáculo artístico de tradición milenaria y está presente en todo el mundo.El acercamiento a este arte permitirá al alumno de la Escuela de Arte Teatral apreciar el arte escénico circense; además de conocer la bases técnicas del correcto alineamiento del cuerpo, del equilibrio, la acrobacia , y la expresión gestual.

Esta asignatura es de carácter práctico, trabajaremos las alineaciones corporales adecuadas para el movimiento. Asi como los principios básicos de técnicas circenses, el equilibrio, acrobacia básica y de piso, expresion gestual (mimo-pantomima), malabares, se desarrollara actividades con lineamientos musicales

Se articula con las materias de expresión corporal, entrenamiento teatral, actuación, clown y bufonería.

3. Contenidos

01.	**Secuencia de calentamiento**
01.01.	Secuencias de calentamientos (9 horas)
02.	**Acrobacia individual y en pareja**
02.01.	Cuidado del otro cuerpo (6 horas)
02.02.	Equilibrio (3 horas)
02.03.	Caída y recuperación (3 horas)
02.04.	Alineación Corporal (3 horas)
02.05.	Riesgo (6 horas)
03.	**Acrobacia individual y en pareja**
03.01.	Construcción o creación de secuencias solos y parejas (6 horas)
03.02.	Elección de ejercicios acrobáticos (6 horas)
03.03.	Puesta en escena ejercicios acrobáticos (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Utilizar el cuerpo de manera eficaz manteniéndolo flexible, relajado y controlado con formación en disciplinas básicas de la etapa del movimiento, incluyendo acrobacia y la expresión corporal.	
-El estudiante conocerá la correcta alineación de su cuerpo al realizar movimientos. permitiendo un desarrollo físico saludable.	-Trabajos prácticos - productos
-El estudiante conocera los principios basicos de la acrobacia y la gestualidad del movimiento	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-El estudiante tendrá la capacidad de fortalecer, estirar, ejercitar su cuerpo, y concentrar su energía para ponerla a disposición de las expresiones escénicas.	-Trabajos prácticos - productos
au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-EL estudiante conocerá diferentes metodologías para el trabajo de calentamiento corporal en grupo como individual.	-Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
-El estudiante conocerá educativos para trabajar ejercicios básicos de acrobacia en grupo, ademas que podrá corregir alineaciones corporales y dinámicas de movimiento,	-Informes -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de calentamiento y estiramiento	Secuencia de calentamiento	APORTE 1	5	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de acrobacia y conciencia corporal	Acrobacia individual y en pareja, Secuencia de calentamiento	APORTE 2	5	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Informes	Descripción de la anatomía del movimiento	Acrobacia individual y en pareja, Secuencia de calentamiento	APORTE 2	5	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Foros, debates, chats y otros	Debate sobre el proceso de la clase	Acrobacia individual y en pareja, Acrobacia individual y en pareja, Secuencia de calentamiento	APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de acrobacia y resistencia física	Acrobacia individual y en pareja, Acrobacia individual y en pareja, Secuencia de calentamiento	APORTE 3	10	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de acrobacia y resistencia física	Acrobacia individual y en pareja, Acrobacia individual y en pareja, Secuencia de calentamiento	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de acrobacia y resistencia física	Acrobacia individual y en pareja, Acrobacia individual y en pareja, Secuencia de calentamiento	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad de atención, concentración, esfuerzo, escucha, ritmo, conciencia corporal, y destreza física. Esto se lo realizará de manera personalizada haciendo un seguimiento durante todo el ciclo lectivo

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Metha, Silva, Metha Mira, Metha Shyam	Tutor	YOGA, metodo iyengar	1990	
GEMAIN BLANDINE	LOS LIBROS DE LA LIEBRE DE MARZO	ANATOMIA PARA EL MOVIMIENTO	1994	9788487403842
JASON NEMER Y JENNY SAUER-KLEIN	Luxluvlore	ACROYOGA FLIGHT	2007	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/03/2017

Estado: Aprobado