



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

#### 1. Datos generales

**Materia:** LENGUAJES ARTÍSTICOS V  
**Código:** FDI0298  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** ZAVALA LASSO RENE PATRICIO  
**Correo electrónico** rzavala@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 3        |          |                      |          | 3           |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El/ La estudiante debe estar capacitado en todas las labores y disciplinas inherentes al espectáculo teatral. Dentro de estas disciplinas se considera la Iluminación Escénica un elemento fundamental de la puesta en escena

Conocer diferentes efectos y sensaciones que se pueden lograr con la luminotecnica en los escenarios; sus técnicas y aplicaciones. Conocer las diferentes herramientas y elementos que se utilizan para ello.

Se relaciona con la Dirección, dramaturgia, puesta en escena, la escenografía, análisis de texto

#### 3. Contenidos

|            |                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>01.</b> | <b>Arquitectura Teatral</b>                                            |
| 01.01.     | Tipos de teatros (1 horas)                                             |
| 01.02.     | Elementos tecnicos del teatro y Sistema electrico del teatro (1 horas) |
| 01.03.     | Animación 3D de tipos de teatro (1 horas)                              |
| <b>02.</b> | <b>Cualidades y características de la luz</b>                          |
| 02.01.     | Fuentes de luz (1 horas)                                               |
| 02.02.     | Propiedades de la luz (2 horas)                                        |
| 02.03.     | Teoría del color (3 horas)                                             |
| 02.04.     | Dirección de la luz (3 horas)                                          |
| <b>03.</b> | <b>Equipos de iluminación</b>                                          |
| 03.01.     | Luminarias (Animación en 3D) (1 horas)                                 |
| 03.02.     | Consolas y dimers (1 horas)                                            |
| 03.03.     | Conceptos de luminarias Led (1 horas)                                  |
| <b>04.</b> | <b>Elementos del diseño escenografico</b>                              |
| 04.01.     | Planos de luz, ryder, guion técnico (3 horas)                          |
| 04.02.     | Análisis de la puesta en escena y de la dramaturgia (9 horas)          |
| 04.03.     | Dirección, vestuario, y utilería (9 horas)                             |
| <b>05.</b> | <b>Principios básicos sobre el diseño de iluminación</b>               |
| 05.01.     | Animación 3D de plantas de iluminación (3 horas)                       |
| 05.02.     | Montaje del diseño de iluminación (9 horas)                            |

#### 4. Sistema de Evaluación

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                  |  | Evidencias                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ae. Identificar los elementos básicos de la producción teatral, incluyendo: diseño de vestuario, maquillaje, escenografía, diseño de iluminación, diseño del sonido y la música.</b> |  |                                                                                                                                                                                    |
| -Analizar las propuestas de dirección, dramaturgia, vestuario y escenografía                                                                                                            |  | -Proyectos<br>-Proyectos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros                                                                   |
| -Conocer conceptos sobre las propiedades de luz y el color                                                                                                                              |  | -Evaluación escrita<br>-Evaluación escrita<br>-Reactivos<br>-Reactivos                                                                                                             |
| -Crear e identificar diferentes planos de luz, ryder                                                                                                                                    |  | -Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos<br>-Trabajos prácticos - productos                         |
| -Identificar equipos de iluminación y espacios escénicos                                                                                                                                |  | -Evaluación escrita<br>-Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Evaluación oral<br>-Foros, debates, chats y otros<br>-Foros, debates, chats y otros<br>-Reactivos<br>-Reactivos |
| <b>ai. Utilizar eficientemente herramientas tecnológicas incluyendo: la fotografía, video, sonido y sistemas de iluminación para la puesta en escena de un espectáculo.</b>             |  |                                                                                                                                                                                    |
| -Manejar programa simulador de iluminación                                                                                                                                              |  | -Foros, debates, chats y otros<br>-Foros, debates, chats y otros<br>-Proyectos<br>-Proyectos                                                                                       |
| -Montar diseños de iluminación y manejar consola de luces                                                                                                                               |  | -Foros, debates, chats y otros<br>-Foros, debates, chats y otros<br>-Trabajos prácticos - productos<br>-Trabajos prácticos - productos                                             |
| -Poner en escena propuestas de diseños de iluminación                                                                                                                                   |  | -Trabajos prácticos - productos<br>-Trabajos prácticos - productos<br>-Trabajos prácticos - productos<br>-Trabajos prácticos - productos                                           |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                               | Descripción                                     | Contenidos sílabo a evaluar                                                           | Aporte   | Calificación | Semana                                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|------------------------------------------|
| Foros, debates, chats y otros           | Arquitectura Teatral                            | Arquitectura Teatral                                                                  | APORTE 1 | 5            | Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16)         |
| Reactivos                               | Cualidades de la luz , Equipos de iluminación . | Cualidades y características de la luz                                                | APORTE 2 | 5            | Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | elementos del diseño escenográfico              | Cualidades y características de la luz, Equipos de iluminación                        | APORTE 2 | 5            | Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Propiedades de la luz, aplicación de ambientes  | Equipos de iluminación                                                                | APORTE 2 | 5            | Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)        |
| Proyectos                               | Planos de iluminación, guiones de iluminación   | Elementos del diseño escenografico, Principios básicos sobre el diseño de iluminación | APORTE 3 | 10           | Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)        |
| Trabajos prácticos -                    | Creación y montaje de un diseño de iluminación  | Principios básicos sobre el diseño de iluminación                                     | EXAMEN   | 20           | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |

| Evidencia | Descripción                                                                                                       | Contenidos sílabo a evaluar                       | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| productos | escénica en base a una propuesta                                                                                  |                                                   |            |              |                                          |
| Proyectos | Se deberá entregar un proyecto que contenga el análisis de una obra, el plano, ryder y la simulación de la planta | Principios básicos sobre el diseño de iluminación | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

### Metodología

La metodología combinará la adquisición de conceptos de la teoría mediante explicaciones por parte del profesor en las clases expositivas, con la práctica permanente en la escena y con el trabajo autónomo de los estudiantes, para desarrollar las destrezas y técnicas que permitan valorar la iluminación y sus posibilidades, no sólo en su aspecto técnico, funcional o estético, sino como un elemento creativo fundamental en el diseño de cualquier proyecto escénico.

### Criterios de Evaluación

Se tomara en cuenta el desempeño, la evolución que tiene cada estudiante medido por la asistencia a clases y los trabajos entregados. Presentaciones y/o exposiciones individuales y en grupo

Actitud participativa en las clases

Trabajos individuales o en grupo sobre aspectos de la materia.

Trabajos de investigación y prácticas de iluminación

Comentario y análisis de la iluminación de obras de teatro.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor       | Editorial     | Título                                                                           | Año  | ISBN              |
|-------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| EVA HELLER. | Gustavo Gili. | PSICOLOGÍA DEL COLOR: CÓMO ACTÚAN LOS COLORES SOBRE LOS SENTIMIENTOS Y LA RAZÓN. | 2004 | 978-84-252-1977-1 |
| EVA HELLER. | Gustavo Gili. | PSICOLOGÍA DEL COLOR: CÓMO ACTÚAN LOS COLORES SOBRE LOS SENTIMIENTOS Y LA RAZÓN. | 2004 | 978-84-252-1977-1 |

#### Web

| Autor         | Título    | URL                                                                                                                 |
|---------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maximogucho   | Youtube   | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=rPNP5wERJ1o">http://www.youtube.com/watch?v=rPNP5wERJ1o</a>                 |
| Koutas        | Portalnet | <a href="http://www.portalnet.cl/comunidad/hagalo-ud-mismo">http://www.portalnet.cl/comunidad/hagalo-ud-mismo</a> . |
| Soymariovaira | Youtube   | <a href="http://www.youtube.com/user/soymariovaira">http://www.youtube.com/user/soymariovaira</a>                   |
| Tecnotuber    | Youtube   | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=1puCKi9r8Z8">http://www.youtube.com/watch?v=1puCKi9r8Z8</a>                 |
| Andrea Pferde | Prezi.Com | <a href="http://prezi.com/q_jdhcwqmrwb/utilleria/">http://prezi.com/q_jdhcwqmrwb/utilleria/</a>                     |
| Maximogucho   | Youtube   | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=rPNP5wERJ1o">http://www.youtube.com/watch?v=rPNP5wERJ1o</a>                 |
| Koutas        | Portalnet | <a href="http://www.portalnet.cl/comunidad/hagalo-ud-mismo">http://www.portalnet.cl/comunidad/hagalo-ud-mismo</a> . |
| Soymariovaira | Youtube   | <a href="http://www.youtube.com/user/soymariovaira">http://www.youtube.com/user/soymariovaira</a>                   |
| Tecnotuber    | Youtube   | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=1puCKi9r8Z8">http://www.youtube.com/watch?v=1puCKi9r8Z8</a>                 |
| Andrea Pferde | Prezi.Com | <a href="http://prezi.com/q_jdhcwqmrwb/utilleria/">http://prezi.com/q_jdhcwqmrwb/utilleria/</a>                     |

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

| Autor          | Editorial        | Título                           | Año  | ISBN      |
|----------------|------------------|----------------------------------|------|-----------|
| CALMET HECTOR  | NO INDICA        | ESCENOGRAFÍA                     | 2003 | NO INDICA |
| CEBALLOS EDGAR | Editorial Gaceta | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA | 1992 | NO INDICA |

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/09/2016**

Estado: **Aprobado**