UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

## 1. Datos generales

**Materia:** DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS III
**Código:** FDI0296
**Paralelo:** A, A, A, A
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0 | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 3 | | | | 3 |

**Profesor:** ALARCON MORALES JHONN MANUEL
**Correo electrónico** jalarcon@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0289 Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS II

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Aporta para la formación de un profesional en Arte Teatral que entre sus capacidades esten el analizar factores socio-económicos que permitan evaluar las ventajas y desventajas de asignar recursos a un proyecto y la de guiar su gestión.

Esta materia es de carácter teórico práctica, abordará los elementos técnicos y conceptuales de un proyecto cultural, su implementación, la gestión de recursos monetarios, la evaluación del proceso del proyecto y sus etapas de producción y difusión.

Se articula con las materias de DGA de Proyectos 2 y demás materias relacionadas con la gestión teatral.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **01.** | **Concepto de Proyecto Cultural** |
| 01.01. | Antecedentes y punto de partida (1 horas) |
| 01.02. | Como se plantea un proyecto cultural / Revisión teoría anterior (2 horas) |
| 01.03. | Revisión y corrección de los proyectos iniciados el ciclo anterior (4 horas) |
| **02.** | **Fase 3: Implementación y Ejecución** |
| 02.01. | ELEMENTOS PARA UNA ESTRATEGIA DE GESTIÓN DE RECURSOS (1 horas) |
| 02.02. | 1. Consolidar una estrategia (1 horas) |
| 02.03. | MODALIDADES DE OBTENCIÓN DE RECURSOS (1 horas) |
| 02.04. | 1. Fondos concursables (1 horas) |
| 02.05. | 2. Gestión de recursos con empresas: Gestión de auspicios (1 horas) |
| 02.06. | 3. Recaudación de fondos con donantes individuales (1 horas) |
| 02.07. | 4. Donaciones con Fines Culturales (1 horas) |
| **03.** | **Fase 4: Evaluación** |
| 03.01. | ¿PARA QUE EVALUAMOS? (2 horas) |
| 03.02. | ¿Qué es la evaluación? (2 horas) |
| 03.03. | Tipos de evaluación (2 horas) |
| 03.04. | ¿Quiénes evalúan? (1 horas) |
| 03.05. | CRITERIOS Y TÉCNICAS (0 horas) |
| 03.06. | Las técnicas o herramientas (2 horas) |
| 03.07. | Indicadores (2 horas) |
| **04.** | **Producción de Proyectos Culturales** |
| 04.01. | PLANIFICACIÓN Y TIPOLOGÍA DE PROYECTOS (5 horas) |
| 04.02. | Etapas de una producción (3 horas) |

| | |
|---|---|
| 04.03. | Tipos de eventos y espacios (3 horas) |
| 04.04. | PLAN DE DIFUSIÓN (3 horas) |
| 04.05. | 1. Difusión en redes (3 horas) |
| 04.05.01. | 2. Vía pública (2 horas) |
| 04.05.02. | 3. Medios de comunicación (2 horas) |
| 04.05.03. | 4. Cronograma del plan de difusión (2 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **ao. Sustentar una propuesta pertinente que sea factible en el contexto local.** | |
| -Planificar los estudios necesarios para conocer la factibilidad de la propuesta. | -Informes |
| **ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización** | |
| -Conocer el proceso de obtención de recursos y ealuación de un proyecto. | -Evaluación escrita<br>-Informes |
| **ar. Ejecutar un proyecto sostenible y sustentable.** | |
| -Establecer métodos de producción y difusión del proyecto. | -Informes<br>-Proyectos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Informes | Proceso de obtención de recursos y evaluación de un proyecto | Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución | APORTE 1 | 5 | Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16) |
| Informes | Investigación sobre las estrategias de gestión de fondos | Fase 3: Implementación y Ejecución | APORTE 2 | 10 | Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16) |
| Informes | Evaluación de proyectos / Indicadores | Fase 4: Evaluación | APORTE 3 | 7 | Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16) |
| Proyectos | Etapas de la producción de proyectos | Producción de Proyectos Culturales | APORTE 3 | 8 | Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16) |
| Proyectos | Plan de difusión de un proyecto / Aplicación de la teoría aprendida a los proyectos personales | Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Evaluación escrita | Examen en base a reactivos | Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Evaluación escrita | Supletorio en base a reactivos | Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |
| Informes | Nota fija sobre 10 de proyecto final | Concepto de Proyecto Cultural, Fase 3: Implementación y Ejecución, Fase 4: Evaluación, Producción de Proyectos Culturales | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

### Metodología

1. Se realizará una exposición y explicación de cada tema para que el alumno conozca la teoría básica, mediante clases magistrales y exposición de videos. 2. Se realizarán análisis de textos relacionados con la teoría de gestión de proyectos. 3. Se efectuarán controles de lectura y lecciones escritas para comprobar el entendimiento de la materia. 4. Se realizarán trabajos o exposiciones individuales o grupales. 5. Tutorías para guiar el avance de los proyectos.

### Criterios de Evaluación

a. Se efectuarán trabajos teóricos de aplicación de las distintas teorías aprendidas en clase b. Controles de lectura periodicos y análisis de casos sobre temas generales de la gestión de proyectos. 3. Se realizarán un trabajo final sobre la elaboración de un proyecto. 4. Se evaluará la originalidad de los textos, ortografía, redacción y coherencia de ideas en los informes.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| EZEQUIEL ANDER EGG ; MARÍA JOSÉ AGUILAR | Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas | CÓMO ELABORAR UN PROYECTO : GUÍA PARA DISEÑAR PROYECTOS SOCIALES Y CULTURALES | 1989 | 950-582-256-2 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| ACHA, JUAN | Trillas | EL ARTE Y SU DISTRIBUCIÓN | 2012 | 9786071711298 |
| ACHA, JUAN | Trilas | EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN | 2012 | 9786071711304 |

Web

| Autor | Título | URL |
|---|---|---|
| Alfonso Martinell | Diseño Y Elaboración De Proyectos De Cooperación Cultural | http://www.oei.es/70cd/martinell.pdf |

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/09/2016

Estado: Aprobado