



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA

Código: CONTEMPORANEA 1
FDIO185

Paralelo:

Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021

Profesor: SCHULMAN PEREZ ALEXIS TONATIUH

Correo electrónico aschulman@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene importancia pues permite desarrollar en el estudiante destrezas en la investigación. Además refuerza su capacidad crítica ante el quehacer de los arquitectos latinoamericanos de renombre y sus respectivos proyectos, para posteriormente en el ámbito profesional poder considerarlos como potenciales referentes para sus propios proyectos.

Arquitectura Contemporánea es una Cátedra Teórico-Práctica donde se abordará un tema de investigación en torno a la arquitectura contemporánea, concentrándose para éste ciclo en el estudio de arquitectos y obras latinoamericanas. Una vez definido el tema se desarrollará un documento donde se sintetice la información levantada.

La cátedra refuerza el componente de investigación en la formación de los estudiantes, necesarios en esta última etapa de la carrera sobretodo al momento de desarrollar sus proyectos de final de carrera.

3. Contenidos

01.	APRESTO Y RESUMEN
01.01.	Apresto (1 horas)
02.	PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA
02.01.	Pautas para la investigación en arquitectura (2 horas)
02.02.	El trabajo de investigación (3 horas)
02.03.	Análisis del proyecto de arquitectura (3 horas)
02.04.	Aplicación de investigación, documentación de obra arquitectura Latinoamérica y análisis teórico (3 horas)
03.	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970
03.01.	Panorama General Del Movimiento Moderno En Latinoamérica (6 horas)
03.02.	Arquitectura en México análisis de obras y autores (6 horas)
03.03.	Arquitectura en Brasil análisis de obras y autores (6 horas)
03.04.	Arquitectura en Argentina análisis de obras y autores (6 horas)
03.05.	Arquitectura Moderna en Colombia Y Uruguay (Recuperación De Técnicas Artesanales) (6 horas)
03.06.	Arquitectura Moderna Ecuador, Perú, Venezuela (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Investigaciones
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura desde la visión teórica para reflexionar sobre el correcto emplazamiento o inserción de la	-Evaluación escrita -Investigaciones

arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan

-Evaluación escrita
-Investigaciones**Desglose de evaluación**

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación en Arquitectura		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 14 (14/06/21 al 19/06/21)
Evaluación escrita	Prueba de reactivos		APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 15 (21/06/21 al 26/06/21)
Investigaciones	Investigación en Arquitectura		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Prueba de reactivos		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Investigaciones	Investigación en Arquitectura		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Prueba de reactivos		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Clases magistrales: El docente realizará exposiciones orales de los contenidos a través de herramientas multimedia. Lecturas individuales: El alumno estudiará fragmentos específicos de las referencias bibliográficas previo a las clases magistrales. Trabajos de investigación grupal: tareas de investigación en los que el alumno desarrollará capacidades de trabajo en equipo; exposición oral de su trabajo a sus compañeros.

Criterios de Evaluación**5. Referencias****Bibliografía base****Libros**

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kenneth Frampton, Autor ; Jorge Sainz, Traductor	Barcelona : Gustavo Gili	Historia crítica de la arquitectura moderna	2014	978-84-252-2274-0
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	La condición contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903
Josep María Montaner	Editorial Gustavo Gili	La Condición Contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882

Web**Software****Bibliografía de apoyo****Libros**

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Teresa Rovira (coordinadora)	Edicions UPC	Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965. Vol.1; Vol.2; Vol.3; Vol.4; Vol.5	2004	
Teresa Couceiro (coordinación)	Fundación Alejandro de la Sota	Pioneros de la arquitectura moderna española. Análisis crítico de una obra	2016	978-84-946397-0-8
Helio Piñón	Ediciones Península	Reflexión histórica de la arquitectura moderna	1981	84-297-1746-3
GASTÓN, CRISTINA y ROVIRA, TERESA.	Ediciones UPC	"El Proyecto Moderno, Pautas de Investigación. del diseño"	2007	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Cristina Gastón		Audiovisual América Latina fotografía y arquitectura moderna	2017	

Web

Autor	Título	URL
Cristina Gastón (coord.)	América Latina. arquitectura, fotografía y ciudad	https://click.upc.edu/maps/

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2021**

Estado: **Aprobado**