UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE CARRERA

Código: FDI0161

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021

Profesor: SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO

Correo electrónico csotomayor@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS
Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues permitirá definir, delimitar e iniciar El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Titulo de Arquitecto.

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica que se desarrolla en dos etapas. Una primera donde se guía a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración del tema que cada uno escoja para la ejecución de su proyecto final de carrera exigido previo a la obtención de su titulo de Arquitecto. La segunda etapa inicia con la revisión del documento realizado previamente de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto.

Esta materia permite al estudiante proponer un tema de interés para ser abordado como Proyecto de Fin de Carrera, partiendo de la identificación de una problemática o potencialidad real. La capacidad para identificar estos aspectos y la posibilidad de ser propositivo frente al tema tratado, dan cuenta de un estudiante que entiende la compleja relación de la arquitectura con el contexto.

3. Contenidos

1	**Elaboración de Protocolo de Anteproyecto de Titulación**
1.1	Problemática / Tema (12 horas)
1.2	Marco teórico y estado del arte (24 horas)
1.3	INVESTIGACIÓN: Pregunta de investigación e hipótesis. PROYECTO: Área de interés. (12 horas)
1.4	Objetivos: general y específicos (12 horas)
1.5	Metodología (24 horas)
1.6	Elaboración del documento final (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.	-Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	-Trabajos prácticos - productos
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de	-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
suelo mixto, espacio público y paisaje.	productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse.	-Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Trabajos prácticos - productos
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	-Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Evaluaciones parciales		APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 16 (04/01/21 al 09/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Protocolo definitivo		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Protocolo definitivo		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Protocolo definitivo		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Protocolo definitivo		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Se darán los criterios generales para la elaboración y estructuración del tema a desarrollarse como Proyecto de Fin de Carrera. A la par se irá construyendo el documento final para su posterior aprobación.

Criterios de Evaluación

El trabajo será evaluado por etapas a medida que se desarrollan los diferentes temas como parte del proceso de definición y elaboración del Anteproyecto de Titulación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO	GEDISA	CÓMO SE HACE UNA TESIS: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN ,ESTUDIO Y ESCRITURA UMBERTO ECO,	1984	NO INDICA
ALDO ROSSI	Barcelona : Gustavo Gili	LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD	2013	978-84-252-1606-0

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Dr. Roberto Hernández Sampieri		Metodología de la Investigación. Sexta Edición	2014	978-1-4562-2396-0

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2020

Estado: Aprobado