UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

Código: FDI0226

Paralelo:

Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020

Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA

Correo electrónico necabrera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0225 Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y analizar de manera crítica y reflexiva, con argumentos teóricos, los valores de una obra arquitectónica histórica y contemporánea.

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporánea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visión que valoriza la relación entre la producción edilicia y las características del espacio público que éstos definen.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico y análisis crítico de su propia producción.

3. Contenidos

1.	**HABITAR EL PRESENTE**
1.1	Apresto (1 horas)
1.2	Conceptos previos (1 horas)
1.3	Sociedad (4 horas)
1.4	Ciudad (3 horas)
1.5	Tecnología (3 horas)
1.6	Recursos (3 horas)
1.8	Arquetipos y atlas de plantas (3 horas)
2.	**REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA**
2.1	Forma y categorías de la arquitectura (3 horas)
2.2	Estilo y arquitectura (3 horas)
2.3	Lingüística, comunicación y arquitectura (4 horas)
2.4	Proceso de concepción y arquitectura. (3 horas)
2.5	Lugar y arquitectura (4 horas)
2.6	Programa y arquitectura (3 horas)
2.7	Sistema constructivo y arquitectura (3 horas)
2.8	Espacio urbano y arquitectura. (4 horas)
2.9	Espacio, percepción y arquitectura (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico.	-Evaluación escrita -Informes
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-Analiza los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio.	-Evaluación escrita -Informes
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad.	-Evaluación escrita -Informes
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura a lo largo de la historia y su aporte a la construcción de un modelo urbano.	-Evaluación escrita -Informes
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Informes
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan.	-Evaluación escrita -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe sobre el ejercicio de Habitar el presente		APORTE	7	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre los contenidos de Habitar el presente.		APORTE	8	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Informes	Informe sobre el trabajo de reflexiones teóricas sobre la arquitectura.		APORTE	7	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre reflexiones teóricas sobre la arquitectura.		APORTE	8	Semana: 15 (08/07/20 al 13/07/20)
Evaluación escrita	Examen escrito sobre los contenidos más relevantes de todos los temas tratados en clase.		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Evaluación escrita	Examen escrito sobre los contenidos más relevantes de todos los temas revisados en clase.		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo mediante clases expositivas por parte del docente, en cada uno de los temas planteados en el listado de contenidos. A estas clases seguirán pequeños ejercicios desarrollados por los alumnos en clases con el fin de afianzar el aprendizaje y reforzar una posición crítica frente a los conceptos presentados por el docente. Al finalizar cada uno de los grandes temas los alumnos deberán presentar un informe, cuyo enunciado se centrará en vincular los contenidos teóricos con la práctica.

Criterios de Evaluación

Cada uno de los aportes contarán con criterios específicos de evaluación definidos en función de los contenidos de cada capítulo. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner Josep Marìa	Gustavo Gil	Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos	2010	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Despues del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX	2000	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2020

Estado: Aprobado