



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** ARQUITECTURA DEL PAISAJE 3

**Código:** FDI0007

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020

**Profesor:** OCHOA PESANTEZ PABLO ESTEBAN

**Correo electrónico** pabloesteban8a@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0006 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Resulta una importante contribución entre el futuro profesional de un arquitecto, con miras al desarrollo de proyectos arquitectónicos integrales y capaces de ser insertados coherentemente en el territorio, la ciudad y el paisaje.

Arquitectura del Paisaje III, pretende estudiar y analizar el paisaje para formar en los estudiantes un lenguaje técnico por medio de la resolución de ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta.

Esta materia se construye sobre los niveles I y II de Arquitectura del Paisaje, y de manera directa con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera.

#### 3. Contenidos

|     |                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | EL VERDE EN LA CIUDAD                                                                |
| 1.1 | Ecología Urbana, Ciudades Resilientes, Nuevos enfoques verdes en la ciudad (6 horas) |
| 1.2 | Sistemas Verdes Urbanos (4 horas)                                                    |
| 1.3 | Ciudad y Espacios Verdes, Planificación del Verde Urbano (4 horas)                   |
| 1.4 | Percepción del Ser Humano de la Ciudad (2 horas)                                     |
| 2.  | NUEVOS PAISAJES URBANOS                                                              |
| 2.1 | Consideraciones de Diseño de Espacios Verdes Urbanos (12 horas)                      |
| 2.2 | Escenarios, Estrategias y Oportunidades (12 horas)                                   |
| 2.3 | Los Nuevos Paisajes de la Metrópoli desde la Arquitectura del Paisaje (12 horas)     |
| 2.4 | Coordinación con Proyecto de Taller (12 horas)                                       |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                    | Evidencias                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>                                |                                                                      |
| -1. Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, con la construcción de un paisaje coherente y sustentable   | -Evaluación escrita<br>-Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>     |                                                                      |
| -2. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad | -Evaluación escrita<br>-Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>    |                                                                      |
| -3. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes                                                                                           | -Evaluación escrita                                                  |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Evidencias                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno                                                                                                                                                                                                                                    | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos                        |
| <b>as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |
| -4. Analizar, Valorar y Entender el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto de paisaje relacionado con la arquitectura                                                                                                                                                                | -Evaluación escrita<br>-Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
| "5. Trabajar con la influencia del paisaje, y las posibles intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida7. Gestionar el paisaje por medio de propuestas de diseño y control " | -Evaluación escrita<br>-Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                        | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Evaluación escrita             | Conceptos y Criterios de Espacio Público           |                             | APORTE     | 5            | Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)         |
| Trabajos prácticos - productos | Efectos Islas de Calor                             |                             | APORTE     | 5            | Semana: 7 (13/05/20 al 18/05/20)         |
| Evaluación escrita             | Proyecto de Investigación y Desarrollo de Proyecto |                             | APORTE     | 10           | Semana: 10 (03/06/20 al 08/06/20)        |
| Trabajos prácticos - productos | Factores Ambientales del Espacio Público           |                             | APORTE     | 10           | Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)        |
| Proyectos                      | Exámen Proyecto Taller                             |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Reactivos                      | Examen                                             |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Reactivos                      | Examen y evaluación integral                       |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

#### Metodología

Los conocimientos de la cátedra se los impartirán mediante clases teóricas y practicas, así como con visitas técnicas a espacios públicos de la ciudad de mayor escala. Se realizan proyectos de investigación mediante revisión de Documentos Científicos. Las clases se impartirán de forma teórica y práctica. Se realizarán trabajos prácticos que permitan una aproximación al diseño paisajístico en propuestas de pequeña escala. Integración al Taller VIII mediante propuestas de Espacio Público.

#### Criterios de Evaluación

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor                          | Editorial              | Título                                             | Año  | ISBN |
|--------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------|------|------|
| KRAUBEL Jacobo                 | Carlos Broto y Comerma | Arquitectura del Paisaje                           | 2006 |      |
| Josep M. Minguet               | Monsa                  | Paisajismo Urbano                                  | 2006 |      |
| Norman K. Booth; James E. Hiss | Pearson Educación      | Arquitectura del Paisaje                           | 2001 |      |
| AMIDON Jane                    | Blume                  | Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior | 2003 |      |
| Lidwel William                 | Blume                  | Principios universales del diseño                  | 2010 |      |

##### Web

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/03/2020**

Estado: **Aprobado**