



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

Código: FDI0124

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA

Correo electrónico vheras@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0123 Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio del pensamiento y la obra de un grupo de arquitectos representativos, llevarán a la/el estudiante a reconocer y valorizar la congruencia del discurso arquitectónico en el diseño de proyectos; y le permitirán familiarizarse con el proceso de análisis de obras de arquitectura. A través del incentivo de la aplicación de conceptos revisados en propuestas esquemáticas propias, se fomentará la crítica y/o apropiación de estrategias de producción arquitectónica.

En esta asignatura se plantea el estudio del pensamiento y obra de ocho arquitectos representativos, cuya influencia en los últimos 25 años del s. XX ha resultado paradigmática, y es válida para llegar a comprender el pensamiento arquitectónico contemporáneo. Se estudiará a cada arquitecto en el marco de una realidad histórica, haciendo referencia de manera general a acontecimientos o expresiones paralelas. Se finalizará con una aproximación a los nuevos paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

Esta asignatura ofrece a los/as estudiantes las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos, y sigue una secuencia de estudio del pensamiento y la teoría desde la antigüedad a nuestros días con las materias de Historia del Arte y Teoría de la Arquitectura.

3. Contenidos

01.	APRESTO Y RESUMEN
01.01.	Apresto (1 horas)
01.02.	Resumen de Contenidos Historia de la Arquitectura 1 (1 horas)
02.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
02.01.	Análisis de Artículos Científicos: Investigación Estudiantes / Textos Guiados (10 horas)
03.	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS
03.01.	Robert Venturi (3 horas)
03.02.	Aldo Rossi (3 horas)
03.03.	Peter Eisenman (3 horas)
03.04.	Alvaro Siza (3 horas)
03.05.	Frank O. Gehry (3 horas)
03.06.	Rem Koolhaas (3 horas)
03.07.	Herzog y De Meuron (3 horas)
03.08.	Rafael Moneo (3 horas)
03.09.	Herzog y De Meuron (3 horas)
04.	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
04.01.	Análisis de de autores Contemporáneos (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas formales que aparecen en la obra de ocho arquitectos actuales cuya obra es de indiscutible trascendencia.	-Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-2. Conocer el sustento teórico que fundamenta los proyectos relevantes de los últimos años del siglo XX. Ejemplo de la diversidad del pensamiento contemporáneo.	-Evaluación escrita -Reactivos
-3. Valorizar la congruencia entre el discurso arquitectónico y la obra construida.	-Evaluación escrita -Reactivos
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-4. Analizar la directriz de la obra de arquitectura y su autor, identificando posible renovación de acciones o etapas a lo largo de su producción arquitectónica.	-Evaluación escrita -Reactivos
-5. Adoptar una postura crítica y valorativa que derive en la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Informes -Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis de artículos científicos: investigaciones estudiantes / textos guiados	APRESTO Y RESUMEN	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos sobre la información revisada en clase.	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE 2	10	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Reactivos	Examen de reactivos sobre los contenidos estudiados.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE 3	7	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Investigaciones	Trabajo de investigación sobre la inquietud teórica y estrategia proyectual de Arquitectos Contemporáneos.	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	APORTE 3	8	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Reactivos	Examen escrito sobre todos los contenidos revisados en clase.	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen escrito sobre todos los contenidos revisados en clase.	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Esta es una materia de carácter teórico-práctico, por lo que se realizarán presentadas proyectadas en donde se detallan y analizan todos los contenidos. En cada clase se plantea el análisis de la inquietud teórica y la estrategia proyectual (aspectos funcionales, formales, constructivos y urbanos), de los arquitectos detallados en el sílabo. Las reflexiones generadas deberán siempre estar en directa relación con la cátedra de taller de proyectos.

Adicionalmente durante todo el ciclo, los estudiantes deberán realizar un trabajo de investigación sobre el análisis de la obra de arquitectos contemporáneos. Con esta actividad se pretende que el estudiante sistematice información y sea capaz de analizar a profundidad un proyecto de arquitectura.

Criterios de Evaluación

Se evaluarán los siguientes criterios:

- Capacidad de realizar búsquedas pertinentes (textos científicos) sobre temas de investigación en el área de la Arquitectura.
- Capacidad de síntesis sobre las búsquedas realizadas.
- Capacidad de presentar de forma oral los resultados obtenidos en la investigación realizada.
- Capacidad de reconocer las diferencias sobre las inquietudes teóricas y estrategias proyectuales de la obra de los Arquitectos Contemporáneos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teórica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporáneos"	2004	
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Josep Maria Montaner		Después del Movimiento Moderno	1993	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/03/2019

Estado: Aprobado