UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 9

Código: FDI0200

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: ESPINOSA ABAD PEDRO ANDRES

Correo electrónico pespinosa@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS
Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)
Código: FDI0199 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 8

2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto arquitectónico en sus diferentes facetas, y lidiar con las restricciones y complejidades que su interacción implica, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IX es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta arquitectónica específica como eje central del curso. Resolviendo diferentes componentes del mismo, a profundidad y detalle. Además, trabajará en un esquicio de, que permita ejercitar la práctica profesional con las restricciones del caso.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1.	**ARQUITECTURA NUEVA E INTERVENCIONES EN PREEXISTENCIAS**
1.1	Levantamiento y Diagnostico (12 horas)
1.2	Esquicio (12 horas)
2.	**Anteproyecto Arquitectonico**
2.1	Propuesta volumetrica conceptual (12 horas)
2.2	Propuesta volumetrica funcional (12 horas)
3.	**Proyecto Arquitectonico**
3.1	propuesta volumetrica constructiva (24 horas)
3.2	Proyecto Ejecutivo - interiores (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrátegia proyectual.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-7. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-8. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-9. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbaano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	barrido del estado actual y diagnóstico	ARQUITECTURA NUEVA E INTERVENCIONES EN PREEXISTENCIAS	APORTE 1	5	Semana: 2 (24/09/18 al 29/09/18)
Trabajos prácticos - productos	Anteproyecto	ARQUITECTURA NUEVA E INTERVENCIONES EN PREEXISTENCIAS, Anteproyecto Arquitectonico	APORTE 2	10	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto definitivo	Anteproyecto Arquitectonico, Proyecto Arquitectonico	APORTE 3	15	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Examen final, laminas completas	ARQUITECTURA NUEVA E INTERVENCIONES EN PREEXISTENCIAS, Anteproyecto Arquitectonico, Proyecto Arquitectonico	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	Examen supletorio	ARQUITECTURA NUEVA E INTERVENCIONES EN PREEXISTENCIAS, Anteproyecto Arquitectonico, Proyecto Arquitectonico	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente.
Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones,
se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace
una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Proyecto final con detalles constructivos

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALEXANDER, CHRISTOPHER	Gustavo Gili	UN LENGUAJE DE PATRONES	1980	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BEINHAUER, PETER	Gustavo Gili	ATLAS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS	2010	NO INDICA
BUSQUETS, JOAN	Harvard Univerity School	X LINES	2006	NO INDICA
MONTANER, JOSEP MARÍA	Gustavo Gili	SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	2009	NO INDICA

Web

Software

Autor	Título	URL	Versión
Adobe	Photoshop	NO INDICA	CS6
Adobe	Ilustrador	NO INDICA	CS6
No Indica	Artlantis	NO INDICA	4
Graphisofth	Archicad	NO INDICA	16-17

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **24/09/2018**

Estado: **Aprobado**