



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6

Código: FDI0197

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: BARRERA PEÑAFIEL LUIS ENRIQUE

Correo electrónico barrerap@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0196 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VI es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en abordar un proyecto en altura y de uso mixto, como eje central del curso. La materia propone abordar y resolver todas las instancias de diseño de un proyecto de gran magnitud, desde el emplazamiento y la relación con el entorno, hasta la resolución de fachadas y el espacio interior, utilizando el detalle constructivo como herramienta principal.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno para: entender un determinado lugar, proponer, y comunicar un proyecto de gran tamaño y alta complejidad.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

01.	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.
01.01.	Propuesta Urbana (6 horas)
01.02.	Emplazamiento y planeación de paisaje (9 horas)
01.03.	Sistema Estructural y constructivo (12 horas)
01.04.	Funcionamiento (30 horas)
01.05.	Sistemas mecánicos e Instalaciones (9 horas)
01.06.	Sistemas de Cierre (9 horas)
01.07.	Presentación anteproyectos (9 horas)
01.08.	Depuración y producción Final (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-1. Plantear propuestas arquitectónicas para edificaciones en altura, <u>coherentes con el manejo espacial y volumétrico</u>	-Proyectos
-1. Plantear propuestas arquitectónicas para edificaciones en altura, coherentes con el manejo espacial y volumétrico	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica, para edificaciones en altura, <u>desde una lógica constructiva y estructural</u>	-Proyectos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica, para edificaciones en altura, desde una lógica constructiva y estructural	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Proyectos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano	-Proyectos
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano	-Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-5. Proponer edificaciones en altura, capaces de albergar vivienda y usos de suelo afines y complementarios	-Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas con partidos funcionales de uso mixto: vivienda, comercio y afines	-Proyectos
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas con partidos funcionales de uso mixto: vivienda, comercio y afines	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, mediante el uso de una herramienta BIM	-Proyectos
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, mediante el uso de una herramienta BIM	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM	-Proyectos
-7. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM	-Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-8. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor a escala urbana	-Proyectos
-8. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor a escala urbana	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Propuesta Urbana	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Proyectos	Propuesta Arquitectónica: Emplazamiento, Estructura y Funcionalidad.	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Proyectos	Anteproyecto Arquitectónico (Presentación con tribunal)	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	APORTE 3	15	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Proyectos	Entrega Final: Proyecto individual /15 + Proyecto colectivo /5	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Proyectos	Esquiso	EDIFICACIÓN EN ALTURA CON ALTO GRADO DE COMPLEJIDAD, USO MIXTO.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Las clases se llevarán a través de exposiciones, en los que se describe y se explica tanto la problemática así como las posibles soluciones reflejadas en ejemplos y proyectos relevantes, en la mayoría de los casos se necesitará el apoyo de diapositivas, imágenes y videos de refuerzo. Esta materia es principalmente práctica, por lo que muchas sesiones serán también de revisión de avance y puestas en común. Los alumnos deberán cumplir con la elaboración de un proyecto el mismo que será resuelto de manera integral y deberá ser presentado a través de planos y láminas.

Criterios de Evaluación

Para la Evaluación de esta asignatura, se deberá considerar los documentos entregados por los alumnos en cada fase de avance del proyecto, haciendo énfasis en la coherencia entre los aspectos funcionales, técnicos y estéticos del proyecto; sin descuidar la presentación y el desarrollo comunicativo que se pondrá en los documentos que expliquen el proyecto, así como la coordinación de los valores formales de la solución con las diferentes variables impuestas al problema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Varios	MPA	DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD. Aproximación desde la Arquitectura.	2013	
Revista Escala 220	TRAMA	Renovación. Planificar lo Urbano	2010	
MONTANER, Josep Maria. MARTINEZ, Zaida Muxi	Ediciones	HABITAR EL PRESENTE, Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Fecha aprobación: 11/03/2018

Estado: Aprobado

Director/Junta