



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

**Código:** FDI0124

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** TORAL VALDIVIESO JOSE ANTONIO

**Correo electrónico** jatoral@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0123 Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio del pensamiento y la obra de un grupo de arquitectos representativos, llevarán a la/el estudiante a reconocer y valorizar la congruencia del discurso arquitectónico en el diseño de proyectos; y le permitirán familiarizarse con el proceso de análisis de obras de arquitectura. A través del incentivo de la aplicación de conceptos revisados en propuestas esquemáticas propias, se fomentará la crítica y/o apropiación de estrategias de producción arquitectónica.

En esta asignatura se plantea el estudio del pensamiento y obra de ocho arquitectos representativos, cuya influencia en los últimos 25 años del s. XX ha resultado paradigmática, y es válida para llegar a comprender el pensamiento arquitectónico contemporáneo. Se estudiará a cada arquitecto en el marco de una realidad histórica, haciendo referencia de manera general a acontecimientos o expresiones paralelas. Se finalizará con una aproximación a los nuevos paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

Esta asignatura ofrece a los/as estudiantes las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos, y sigue una secuencia de estudio del pensamiento y la teoría desde la antigüedad a nuestros días con las materias de Historia del Arte y Teoría de la Arquitectura.

#### 3. Contenidos

|            |                                                                                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01.</b> | <b>APRESTO Y RESUMEN</b>                                                                  |
| 01.01.     | Apresto (1 horas)                                                                         |
| 01.02.     | Resumen de Contenidos Historia de la Arquitectura 1 (1 horas)                             |
| <b>02.</b> | <b>EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</b>                                                       |
| 02.01.     | Análisis de Artículos Científicos: Investigación Estudiantes / Textos Guiados (10 horas)  |
| <b>03.</b> | <b>INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS</b> |
| 03.01.     | Robert Venturi (3 horas)                                                                  |
| 03.02.     | Aldo Rossi (3 horas)                                                                      |
| 03.03.     | Peter Eisenman (3 horas)                                                                  |
| 03.04.     | Alvaro Siza (3 horas)                                                                     |
| 03.05.     | Frank O. Gehry (3 horas)                                                                  |
| 03.06.     | Rem Koolhaas (3 horas)                                                                    |
| 03.07.     | Herzog y De Meuron (3 horas)                                                              |
| 03.08.     | Rafael Moneo (3 horas)                                                                    |
| 03.09.     | Herzog y De Meuron (3 horas)                                                              |
| <b>04.</b> | <b>TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</b>                                                          |
| 04.01.     | Análisis de de autores Contemporáneos (9 horas)                                           |

#### 4. Sistema de Evaluación

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                             | Evidencias                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.</b>                              |                                                        |
| -2. Conocer el sustento teórico que fundamenta los proyectos relevantes de los últimos años del siglo XX. Ejemplo de la diversidad del pensamiento contemporáneo.  | -Evaluación escrita                                    |
| -3. Valorizar la congruencia entre el discurso arquitectónico y la obra construida.                                                                                | -Trabajos prácticos - productos                        |
| <b>ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.</b>                                  |                                                        |
| -4. Analizar la directriz de la obra de arquitectura y su autor, identificando posible renovación de accionar o etapas a lo largo de su producción arquitectónica. | -Investigaciones                                       |
| -5. Adoptar una postura crítica y valorativa que derive en la propuesta arquitectónica propia.                                                                     | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción      | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                                                    | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | prueba           | APRESTO Y RESUMEN                                                                                                                                              | APORTE 1   | 5            | Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)         |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo practico | EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO                                                                                                                                   | APORTE 2   | 10           | Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)         |
| Trabajos prácticos - productos | Prueba           | INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS                                                                             | APORTE 3   | 15           | Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)        |
| Evaluación escrita             | Examen Final     | APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Evaluación escrita             | Supletorio       | APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

#### Metodología

#### Criterios de Evaluación

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor           | Editorial    | Título                                                                                 | Año  | ISBN |
|-----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| Moneo, Rafael   | Actar        | "Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporaneos" | 2004 |      |
| Eisenman, Peter | Gustavo Gili | Diez edificios canónicos 1950-2000                                                     | 2011 |      |

##### Web

##### Software

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/03/2018

Estado: Aprobado