UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

Código: FDI0124

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA

Correo electrónico vheras@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0123 Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio del pensamiento y la obra de un grupo de arquitectos representativos, llevarán a la/el estudiante a reconocer y valorizar la congruencia del discurso arquitectónico en el diseño de proyectos; y le permitirán familiarizarse con el proceso de análisis de obras de arquitectura. A través del incentivo de la aplicación de conceptos revisados en propuestas esquemáticas propias, se fomentará la crítica y/o apropiación de estrategias de producción arquitectónica.

En esta asignatura se plantea el estudio del pensamiento y obra de ocho arquitectos representativos, cuya influencia en los últimos 25 años del s. XX ha resultado paradigmática, y es válida para llegar a comprender el pensamiento arquitectónico contemporáneo. Se estudiará a cada arquitecto en el marco de una realidad histórica, haciendo referencia de manera general a acontecimientos o expresiones paralelas. Se finalizará con una aproximación a los nuevos paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

Esta asignatura ofrece a los/as estudiantes las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos, y sigue una secuencia de estudio del pensamiento y la teoría desde la antigüedad a nuestros días con las materias de Historia del Arte y Teoría de la Arquitectura.

3. Contenidos

01.	**APRESTO Y RESUMEN**
01.01.	Apresto (1 horas)
01.02.	Resumen de Contenidos Historia de la Arquitectura 1 (1 horas)
02.	**EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**
02.01.	Análisis de Artículos Científicos: Investigación Estudiantes / Textos Guiados (10 horas)
03.	**INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS**
03.01.	Robert Venturi (3 horas)
03.02.	Aldo Rossi (3 horas)
03.03.	Peter Eisenman (3 horas)
03.04.	Alvaro Siza (3 horas)
03.05.	Frank O. Gehry (3 horas)
03.06.	Rem Koolhaas (3 horas)
03.07.	Herzog y De Meuron (3 horas)
03.08.	Rafael Moneo (3 horas)
03.09.	Herzog y De Meuron (3 horas)
04.	**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**
04.01.	Análisis de de autores Contempóraneos (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas formales que aparecen en la obra de ocho arquitectos actuales cuya obra es de indiscutible trascendencia.	-Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-2. Conocer el sustento teòrico que fundamenta los proyectos relevantes de los ùltimos años del siglo XX. Ejemplo de la diversidad del pensamiento contemporàneo.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos
-3. Valorizar la congruencia entre el discurso arquitectònico y la obra construida.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-4. Analizar la directriz de la obra de arquitectura y su autor, identificándo posible renovación de accionar o etapas a lo largo de su producción arquitectónica.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos
-5. Adoptar una postura crítica y valorativa que derive en la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis de Artículos Científicos: Investigación Estudiantes / Textos Guiados.	APRESTO Y RESUMEN	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos que evaluación la información revisada en clase.	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos preparados a partir de la información revisada en clase.	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE 3	7	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Trabajos prácticos - productos	El estudiante analiza y aplica los contenidos desarrollados en su propia propuesta de taller.	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	APORTE 3	8	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos sobre todos los contenidos revisados en clase.	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos sobre todos los contenidos revisados en clase.	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se realizan exposiciones proyectadas en las que se analizan todos los contenidos, se plantea el análisis de las obras relevantes de los arquitectos estudiados, buscando siempre proyectos que tengan relación con el trabajo que el estudiante desarrolla en la cátedra de taller de proyectos.
En cada obra se hace énfasis en los aspectos funcionales, constructivos, formales y urbanos.
Adicionalmente, el estudiante desarrolla un trabajo de investigación a lo largo del curso que es revisado y analizado durante horas de clase conjuntamente con sus compañeros. Esta actividad intenta buscar que el estudiante sistematice información y sea capaz de analizar a profundidad un proyecto de arquitectura.

Criterios de Evaluación

Los criterios sobre los que serán evaluados los estudiantes se describen a continuación:
El estudiante demuestra conocimiento sobre el tema

El estudiante analiza de manera crítica una obra de arquitectura y está en capacidad de sintetizar en conceptos que son trasladables a sus propias propuestas de proyectos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporaneos"	2004	
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSEP MARIA MONTANER		DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO	1993	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2018

Estado: Aprobado