UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

Código: FDI0005

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

Correo electrónico mgmoyano@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0002 Materia: ANÁLISIS DEL SITIO

2. Descripción y objetivos de la materia

Resulta una importante contribución entre el futuro profesional y el entorno próximo que es la ciudad ya que ésta es el marco donde se construirán espacios y desarrollarán actividades particulares, propias de la cultura, donde conocerlas y saber manejarlas será de gran valor.

Arquitectura del Paisaje I, pretende estudiar y analizar el paisaje para afrontar la proyectación del mismo, resolviendo ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta, que permita adquirir los conocimientos idóneos durante el desarrollo del curso.

Esta materia se articula indirectamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

3. Contenidos

1.	**ESTAREGIAS DE DISEÑO**
1.1	Elementos y requerimientos del Paisaje a menor escala (LINEAMIENTOS URBANOS) (16 horas)
2.	**CONOCIENDO EL PAISAJE**
2.1	El jardin en el Arte, Diferencia entre Paisaje y Jardin (4 horas)
3.	**EL PAISAJE Y EL JARDIN**
3.1	Historia de Jardines (14 horas)
3.2	Las areas verdes en el siglo XX (2 horas)
4.	**LA VEGETACION Y SU ROL EN EL PAISAJE**
4.1	Introduccion al conocimiento de la vegetacion (clasificacion, condicionantes, colores, formas y aplicación en el paisaje y jardin) (14 horas)
5.	**ACOMPAÑAMIENTO A TALLER DE DISEÑO**
5.1	Aproximacion del Jardin actual (14 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-1. Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, principalmente el jardín como un elemento generador de entornos	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-2. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-3. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-4. Analizar y Valorar el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto arquitectónico	-Evaluación escrita -Evaluación oral
av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.	
-"5. Reconocer la influencia del paisaje, y las intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida"	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-5. Reconocer la influencia del paisaje, y las intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral 6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega de analisis de sitio y estrategia urbana	ESTAREGIAS DE DISEÑO	APORTE 1	5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Evaluación escrita	El verde en la Ciudad	CONOCIENDO EL PAISAJE	APORTE 2	10	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Consideraciones de Diseno en Espacios Verdes Urbanos	EL PAISAJE Y EL JARDIN, LA VEGETACION Y SU ROL EN EL PAISAJE	APORTE 3	15	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de Paisaje en Taller	ACOMPAÑAMIENTO A TALLER DE DISEÑO	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	Prueba Escrita de Conocimientos	ACOMPAÑAMIENTO A TALLER DE DISEÑO	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	Compilacion de contenidos de la materia.	ACOMPAÑAMIENTO A TALLER DE DISEÑO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Los conocimientos de la catedra se los impartira mediante clases teoricas y practicas, asi como con visitas tecnicas a espacios publicos de la ciudad. Las clases se impartiran de forma teorica y practica. Se realizaran trabajos practicos que permitan una aproximacion al diseno paisajistico en propuestas de pequena escala. Integracion al Taller VI mediante propuestas para la areas exteriores.

Criterios de Evaluación

Se considerar los conocimientos obtenidos, asi como la representacion grafica y la sustentacion de sus propuestas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KRAUBEL Jacobo	Carlos Broto y Comerma	Arquitectura del Paisaje	2006	
MENENDEZ Baldeón José	Nobel	Diccionario práctico de plantas y jardines	2003	
Norman K. Booth; James E. Hiss	Pearson Educación	Arquitectura del Paisaje	2001	
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
Norman K. Booth	Wiley	Foundations of Landscape Architecture	2012	
AMIDON Jane	Blume	Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior	2003	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/03/2018

Estado: Aprobado