



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

Código: FDI0006

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

Correo electrónico mgmoyano@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0005 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Genera una combinación armonica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectonicos

Desarrollar un criterio tecnico para la identificacion y conformacion de un paisaje

Esta materia se articula directamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con la materia proyectos arquitectonicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

3. Contenidos

1	La construccion del paisaje del futuro
1.1	Medio ambiente, Ecosistema y Ecología (4 horas)
1.2	Elementos que conforman el paisaje (6 horas)
1.3	Clases de Paisaje (2 horas)
2	El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones.
2.1	Análisis del paisaje, medios y herramientas (8 horas)
2.2	Lectura de paisajes (4 horas)
2.3	Relacion del hombre con el paisaje (2 horas)
2.4	Nuevas tendencias paisajísticas urbanas amigables con el medio ambiente (8 horas)
3	Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final
3.1	Diseño paisajístico del proyecto de taller (Proyecto ejecutivo) (10 horas)
4	El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones. (CONTINUACION)
4.1	Intervencion de paisajes (10 horas)
5	Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos.
5.1	Calidad visual y fragilidad (2 horas)
5.2	Metodos de correccion del impacto paisajístico (2 horas)
5.3	Consideraciones de impactos ambientales en la construccion de paisajes (2 horas)
6	Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final (CONTINUACION)
6.1	Diseño paisajístico del proyecto de taller (Proyecto final) (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.

-Analizar las influencias e impactos en el paisaje.

-Investigaciones

at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.

-Determinar las diferentes variables, reconocer los elementos y formas que componen un paisaje dentro de un proceso de diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	El medio ambiente en la ciudad de Cuenca	La construcción del paisaje del futuro	APORTE 1	5	Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)
Trabajos prácticos - productos	El hombre en los diferentes paisajes de Cuenca Implementación de Huerto Urbano, Proyecto social (Asunción)	El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones.	APORTE 2	10	Semana: 9 (20/11/17 al 25/11/17)
Proyectos	Presentación de propuestas de diseño, paisaje urbano (análisis y diseño)	El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. (CONTINUACIÓN)	APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Reactivos	Examen final de conocimientos Diseño paisajístico del Taller VII	Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final, Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final (CONTINUACIÓN), El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones., El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. (CONTINUACIÓN), Impactos en el Paisaje, valoración y contenidos., La construcción del paisaje del futuro	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Examen de conocimientos generales	Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final, Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final (CONTINUACIÓN), El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones., El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. (CONTINUACIÓN), Impactos en el Paisaje, valoración y contenidos., La construcción del paisaje del futuro	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

El curso se llevará mediante clases teóricas y prácticas realizadas en el aula, así como con visitas guiadas a diferentes sitios de la ciudad.

Se plantea también un tema de investigación grupal y el diseño paisajístico de un Parque Urbano de la Ciudad y del proyecto final de taller.

Grupalmente se diseñará y construirán propuestas de huertas urbanas sostenibles a ser emplazadas en escuelas de la ciudad.

Criterios de Evaluación

Se contemplará el uso de la información entregada e investigada sobre los temas específicos de cada trabajo.

La lectura de paisajes y el posterior análisis deberá contemplar la metodología enseñada.

En la evaluación de las Nuevas Tendencias Paisajísticas Urbanas se evaluará la adaptabilidad de la propuesta en nuestro medio, estructura, selección de plantas, sustratos y riego.

En el diseño paisajístico de los Proyectos de Taller se considerara las herramientas de diseño y los principios compositivos empleados, así como la integración del diseño con el entorno inmediato y el área de influencia.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSEP M. MINGUET	Monsa	PAISAJISMO URBANO	2006	NO INDICA
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
AMIDON JANE	Blume	PAISAJES RADICALES, REINVENTAR EL ESPACIO EXTERIOR	2003	NO INDICA
KRAUBEL JACOBO	Carlos Broto y Comerma	ARQUITECTURA DEL PAISAJE	2006	NO INDICA
MENENDEZ BALDEÓN JOSÉ	NObel	DICCIONARIO PRÁCTICO DE PLANTAS Y JARDINES	2003	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Directorio Verde	Directorio Verde	http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion
Anthony Paul	Anthony Pau Llandscape Design	http://www.anthonypaullandscapedesign.com/

Software

Autor	Título	URL	Versión
Grafisoft	Archicad	NO INDICA	14 en adelante
Adobe	Adobe Photoshop	NO INDICA	CS4 en adelante

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
ABBUD BENEDITO	SENAC SAO PAULO	CREANDO PAISAJES: GUIA DE TRABAJO EN ARQUITECTURA PAISAJISTICA	2006	855-7359-487-X
AMIDON Jane	Blume	Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior	2003	
Norman K. Booth; James E. Hiss	Pearson Educación	Arquitectura del Paisaje	2001	
KRAUBEL Jacobo	Carlos Broto y Comerma	Arquitectura del Paisaje	2006	

Web

Autor	Título	URL
Solari, Fabio A.; Cazorla, Laura Universidad de Palermo	Valoración de la calidad y fragilidad visual del paisaje	http://fido.palermo.
Barbara Fraser	La restauración de paisajes: un delicado equilibrio entre gente, política y propósitos	https://forestsnews.cifor.org/26303/la-restauracion-de-
Miguel Aguilo Alonso	Metodología para la evaluación de la fragilidad visual del paisaje	http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.
Gonzalo Tevar Sanz	La Cuenca Visual en el Analisis de Paisaje	http://dspace.uah.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/09/2017

Estado: Aprobado

